



# スマホ普及が原因

# 盗電対策必要か

## 社説

### たばこ問題

### もはや大学全体の課題

2013年度4月から立命館大は一貫してキャンパス全面禁煙を推し進める。その傍らでキャンパス近隣の住宅や寺院などが密集する路上に、吸い殻を捨てる学生の姿が多く見られた。キャンパス内でも人通りの少ない場所でも隠れて喫煙をする学生もいた。悪質なケースでは、意図的に寺院の敷地に火種のついた吸い殻を投げ込むということもあった。

衣笠キャンパスの周辺には歴史的に重要な文化財である寺院が多くある。もし本学の学生の吸い殻が原因で火災が起るようなことがあれば、立命館大の社会的立場が危ぶまれることは必至だ。

学校法人として、これらの悪質な行為を防ぐために設置されたのが今回の管理エリアだ。エリアの設置には当然ながら費用が掛かる。その費用は大多数の喫煙習慣のない、また喫煙ルールを守っている学生らが学費として納めている共通の財産から出費されているという。また10月下旬から行われていた啓発キャンペーンにも学友会に所属する学生らを中心に多くの人が時間を割いて活動を行った。一部の悪質な行為のために、多くのお金や人員が使われていることを理解しなければならぬ。

これらのことを踏まえ、喫煙マナーを守らなければならないことは、もはや個人だけではなく大学全体を巻き込んだ問題として捉えざるを得ない。単なる迷惑という



学生が集うラウンジでは多くコンセントの無断使用が見受けられる

### 適切な場所で充電を

近年キャンパス内でコンセントをスマートフォンなどの私的な目的で利用している学生をよく見かける。公共の場での電力の無断使用は盗電と見なされ、窃盗罪に当たる違法行為となる。増加する盗電行為を大学側はどのように受け止めているのだろうか。

(石田遼太)

### 現代視点

現代においてインターネットは人々の生活に不可欠な存在となっている。特に近年では携帯電話、スマートフォンなどの電子機器が普及し、その必要性はますます高まっている。しかし便利なものが出てくると必ずと言っていいほどデメリットが付いて回る。スマートフォン、ノートパソコンの普及もその例外ではないだろう。

近年、大学キャンパス内でのコンセントの無断使用が増えている。学生がスマ

ートフォン、ノートパソコンの充電に使っているためだ。コンセントの無断使用は法律では窃盗罪に当たる。また頻りに電力を無断で使用することにより必要以上に電力負担が掛かることも考えられる。

この状況を大学側はどのように受け止めているのか。キャンパス事務課に話を聞いた。「学生個人のノートパソコン、スマートフォンの普及が進んだ。急速な電力のニーズの高まりがこのような問題を引き起こし、本学では対応が追い付いていない」という。一方でサークルによる課外活動内でのラジカセの使用などの一時的な利用は認められている。コンセント利用の可否の線引きが決まっておらず、ルールも定められていないため大学側はルール作りの必要性を認識しているとい

が、さらなる学生の意識向上のために継続した対策が求められる。その一方で、一部の悪質な行為のために大学による学生への締め付けが厳しくなっていることも懸念される。実際、大学は衣笠キャンパス近隣の寺院に防犯カメラを設置することなどを視野に入れている。学生が自分の首を絞めるようなことは避けなければならぬ。一部の学生には公の精神を持った態度を求める。

### 選挙人選挙

### 広報不足 否めず

立命館大の学部生からは計51人の選挙人が選出された。選挙人・教職員らが投票を行った。

しかし全ての学生が投票を行ったわけではない。9月下旬〜10月上旬に学部単位

の選挙区で投票は行われた。1・2年生向けには小集団授業での投票が各学部で行われた。一方、上回生向けにはピロティ投票が実施された。

しかし一部の学部では、ピロティ投票の実施場所や日時を知らせて目立った掲示や看板などはほとんど見られなかった。また学生の多くが閲覧するであろう「在学生の皆さまへ」のホームページでも選挙に関して目につきやすいページの上部には特集ページは組まれていなかった。学内メールやキャンパスウェブを利用した広報も見られなかった。

学友会と大学はインターネットのさらなる活用を含め、選挙広報により積極的になるべきだった。選挙人の立候補段階での推薦にも課題があったのではないかと。同大の学部生の選挙人は各学部

自治会の関係者が多い。その立候補段階での推薦者も同じく自治会関係者がほとんどだ。

7月の選挙人候補者決定までに自治会のみでなく、広く選挙人に興味のある学生を募るべきだった。そのための広報も行われなかったに等しい。

本紙総長選挙区では選挙人にふさわしい学生を「自身の学部、大学全体について見識のある学生が選出されることを望ましい」とした。しかしウェブで公示された一部の選挙人の所信表明には「頑張ります」の一言で終わっているものが多かった。期限内に選挙人候補者を立てる必要に迫られた、などの事情が透けて見えるがあまりにも残念だ。

今回の選挙人選挙は、学友会・自治会とそれ以外の学生をつなげる広報の不足が否めない。

## 現代視点

## 龍谷大

# 他大学 どう取り組む 2009年から全面禁煙

立命館大と同様に、関西の総合大学に先駆けてキャンパス全面禁煙を施行したのが龍谷大だ。

同大は2009年4月から大学敷地内全面禁煙を施行。00年に建物内禁煙、08年には新入生への啓発活動や学友会による禁煙キャンペーンなどを実施し、その

後09年度から敷地内全面禁煙に踏み切った。この経緯を見ると、段階的にキャンパス全面禁煙に移った立命館大と異なる点が多い。禁煙政策について同大は「受動喫煙を防止することもすべての学生・教職員および大学関係者の命と健康を守り、建学の精神にもとづく教育を実践するた」としている。

全面禁煙後は学外での歩行喫煙やポイ捨てが問題となっていたが「継続した教育や禁煙支援を通じて、喫煙者を減らしていきたい」と窓口まど。(松田貴之)



龍谷大ではマスコットも参加して学生に禁煙を呼び掛けた(龍谷大提供)

としていた。全面禁煙に際して、路上喫煙が増加している立命館大は同様の問題に直面しているといえる。

龍谷大は禁煙教育支援に積極的に取り組んでいる。毎年、健康診断や新入生オリエンテーションなどの場を利用した禁煙の呼び掛けが行われている。また喫煙習慣のある学生を対象として、立命館大の保健センターに当たる保健管理センターが主導でニコチンパッチの提供やメルサポートへの登録で禁煙支援を実施している。立命館保健センターでも卒煙相談、卒煙外来を設置し卒煙支援を行っている。

お知らせ 立命館保健センターは11月から「NO SMOKEランチ会」を開催する。11月の毎週火曜日の昼休みを活用し、グループワークを中心に健康について学ぶ。参加申し込みは衣笠・BKC保健センター窓口まで。(松田貴之)

平成26年12月7日〜28日までのお得な宿泊プラン!

## 忘年会宿泊プラン

鴨川のほとりにたたずむに荘で過ごす癒しのひと時

### 平日限定 金・日含む 休前日以外

1泊2食付飲み放題込お一人様

# ¥10,000

(別途入湯税150円)

プラン申込人数10名様以上で承ります。  
マイクロバス無料送迎承ります【要予約】

温泉露天風呂& 温泉大浴場 OPEN 記念!

【ご宴会・2時間飲み放題込】  
お食事: 京会席、鍋(牛すき焼き、牛しゃぶ、カニしゃぶ)の中からお選びいただけます  
お飲み物: 飲み放題メニュー  
ビール(7種)、日本酒・焼酎(麦・芋)・ワイン・烏龍茶・紅茶・ジュース・コーラ・ジンジャーエール  
会場: 和室・洋室 大宴会場(各100名様まで) 和室小宴会場(4〜12名様) ございます。

【ご宿泊】  
お部屋: 各種ご用意いたしております  
シングル、ツイン、和室8畳トイレ付き(2〜4名様)  
※料理内容は仕入状況により一部変更になる場合がございます

国家公務員共済組合連合会 KKRホテル京都 くに荘 京都市上京区河原町通荒神口上ル東入東校町27-3 TEL: 075-222-0092

学生会館411  
火・金、5・6限活動中!

人形劇団ふうせんのり

# BBS

BBSとは、犯罪や非行のない  
地域社会の実現を目指す  
ボランティア団体です!!

◎子ども好きの方  
◎教師を目指す方  
おすすめてです!

興味のある方は  
↓  
tc0386fx@ed.ritsumei.ac.jp  
会長 藤本まど

# 日本初の産学連携サークル

## 学生の学びを社会で実践

8月1日、立命館大と株式会社ロフトは人材育成や地域などで連携・協力する包括協定を結んだ。この協定を受け、9月に、日本初となる産学連携サークル「ロフト部」が発足した。ロフト部リーダーとなった廣瀬堅人さん(法2)に話を聞いた。

(藤田美香)

### ロフト部

8月1日に結ばれた立命館大と株式会社ロフトとの包括協定を受け、9月に日本初の産学連携サークル「ロフト部」が発足した。今回は、ロフト部のリーダーに就任した廣瀬堅人さんにこれからの活動について話を聞いた。

廣瀬さんによると、「若者に対する課題形式や、変化する若者のニーズにどう対応するか、向き合っていくか、が見えにくくなっていく」という現状がある。ロフト部は、同大の学生と共に取り組むことによって、その答えを求めていきたいとしている。



活動への思いを語るロフト部リーダーの廣瀬さん

また「ロフトの依頼や学生が発見した課題に対し、学生の学びの場を社会に持ち出したい」とする同大では、このロフト部を学生が普段学んでいることや経験・知識などを実践の場で試す機会にしたいとする。

ロフト部では、9月27日と28日に、衣笠とBKCに分かれてアイデア発表会が行われた。ここでは、内装に手を加えたい人や商品展開をしてみたい人、広報に力を入れたい人など、さまざまなアイデアを学生が選んだ。これまでも、自分の力を試す機会が学内に限られてきたが、実社会に足を踏み入れることができるこのチャンスに、強い意欲を感じた」と語る。

同時に「圧倒的な主体性や当事者意識を部員には求めている」とも述べた。

### 立命館中高



伏見区深草から移転した立命館中高  
10月25日正午、長岡京市

## 長岡京市に移転

今年9月、立命館中学校・高等学校は長岡京キャンパスへ移転した。担当者は「本学は2015年に創立100周年を迎える。次の100年を見据えた『新しい価値を創造し、未来に貢献できる人を育てる学校づくり』を旨とする」としている。

立命館では小学校・中学校・高等学校の12年間で4・4・4制とする「R12」と呼ぶ一貫教育に挑戦している。長岡京キャンパスでは、小学校5年生から高校3年生までが共に学ぶことが可能に。またスーパークラブハイスクールとスーパースポーツセンターを併設している。

交通アクセスの面では、JR長岡京駅と阪急西山天王山駅から徒歩で、立命館大衣笠キャンパス・BKC・OICとの連携が容易に。地理的優位性を生かし、大學生との交流で共に学ぶ機会が広がることが期待される。

(阪田裕介)

### オーストラリア国立大と連携・共同へ

#### アジア太平洋地域の研究見据え

7月8日、立命館大はオーストラリア国立大学(ANU)と「共同修士課程」設置に向けて連携・共同していくことを記載した覚書を締結した。ANUは首都キャンベラに位置するオーストラリア唯一の連邦国立大学である。

世界有数の研究大学であり、2012年のQS世界大学ランキングでは総合24位に選ばれている。両校の具体的な取り組みは未定であるが、覚書には「学部生の交流プログラム」など、学部生に直接関係する項目もあり、今後詳細な戦略的パートナーシップの項目には「立命館大学とANUとの最近の協力の進捗を暖かく歓迎した」と記載がある。

今回の締結に至った経緯については、国際連携室副室長とアポット首相

## 学生のマナーを信頼

「快適な学習空間を提供したい」。立命館大図書館サービス課の山田和幸さんは、図書館の役割をこう強調した。本の貸し出し、レポート作成、プレゼンテーションの練習…。図書館は学生の学びを支える場だ。公共の場には当然のようにマナーが求められる。今回

### 立命館大図書館



図書館の利用を呼び掛ける山田和幸さん=10月8日、立命館大図書館

は利用者の使用態度や、書館サービス課に話を聞いてマナー啓発について聞いた。

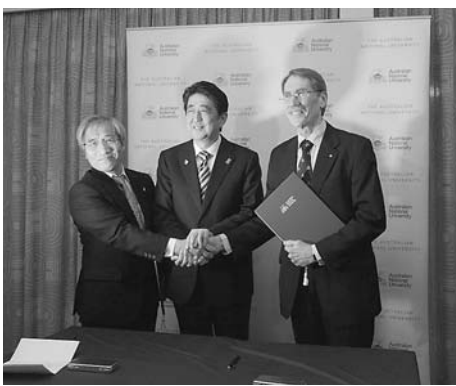
利用者が多い試験期間中の様子について山田さんは「普段利用する人はマナーをわきまを置いている。しかし、普段使わない人はマナーが分からず、私語などをすることがある」と語り、使い慣れていない人には普段から図書館を使ってもら

### 学習で積極的に利用を

い、自分の体験としてマナーを身に付けてほしいと述べた。

図書館では、利用者の様子を見るために巡回や声掛けなどを行っており、これからも続けていく方針だ。また山田さんは「利用者の中には図書館からの注意喚起を増やしてほしいという声も時々ある。しかし、図書館は学生のマナー意識が高いことを前提にして

るので、注意をされなくても学生がマナーやモラルを守ることに期待して運営をしている」と、学生に対する



握手を交わす川口総長(左)、安倍首相(中央)、イアン・ヤングANU学長(右)(立命館大提供)

縮結には安倍晋三首相も同席しており、川口清史総長と握手をする様子も見られた。外務省発表の「安倍総理とアポット首相 共

**本紙役員人事**

立命館大学新聞社(7月4日)主幹・編集担当(ス) ポーツ部長 阪田裕介(産2)▽財務局長・編集担当(文化部長兼整理校副部長) 福井優(文2)▽留任 BKC局長(編集担当) 木部大紀(理工2)▽退任 主幹 幹藤藤志(産3)

財務局長 福井優(文2)

BKC局長 木部大紀(理工2)

初ステージを終え安心した様子の方角青年センター  
=9月12日、枚方青年センター



立命館大にミュージカルサークルがあるのをご存じだろうか。知らない人が多いのではないと思う。それもさうだろう。ミュージカルサークルは今年度から始まった、非常に新しいサークルなのだ。大学に公認されていないサークルはたくさん存在するが、その中でもひとときわ新しく、勢いのあるミュージカルサークルの活動を取材した。(辻沙也佳)

# あらゆる人に歌と踊りで楽しさ伝えたい

## 立命館大にミュージカルサークル

### 設立後初舞台

9月12日午後3時より枚方青年センター3階ホールで着物の服ファッションショーが行われ、そのシーンに「立命館大学ミュージカルサークル」が招待された。サークルの部員たちにとって初のステージだ。

同サークルはこのショーでモデルとしてランウェイを歩く他、ショーの休憩15分の間に、ミュージカルとまではいかないが、表現豊かなダンスと歌でショーの観客である地域の人たちを大いに沸かせた。そのパフォーマンスは大きな役割とはいえないかもしれないが、ショー終了後の部員たちの顔は晴れ晴れとし、満足げだ。

上演の内容は海外のミュージカル映画「ハイスクール・ミュージカル」と「ヘアスプレー」の挿入歌を歌って踊ること。各曲4人で構成し、そのうち2人が両方に出演した。雰囲気が出るように演技者は1曲目で

は制服、2曲目では黒を基調とした正装を身にまとい、舞台の明かりはサークルただ一人の照明係が担った。また演技していた一人は普段監督を務め、同サークルを1回生で創設した林理恵さん(産一)だ。

使っちゃダメなので、まだ1万円も使えて無いです」と林さんは苦笑い。しかし、大学の登録団体とまではいかないまでも、認可されているという状況は、新設のサークルとして自信になり、同時にしっかり運営するという責任にもなっている。

### 8人でスタート

「やはり部員が足りないです」と林さん。ミュージカルをするのに8人はあまりにも少ない。また指導者も経験者もサークル内におらず、早急に見つけたとのこと。今回の舞台では林さんの友人が指導に当たったが、次からはそうはいかないと頭を悩ませる。

同大には学生の活動を支援する「学びのコミュニティ集団形成助成金制度」があり、審査に通れば年50万円が支給される。同サークルはこの制度を利用して50万と聞くと聞かえはいいかもしれないが、大学側が利用の審査を行っているため「絶対に必要な分」しか使えない。「衣装にも

### Go To OIC! ④ 出町柳→衣笠キャンパス

その後、烏丸通りを下り一条通りを西へ。堀川に架かる一条戻橋を渡り、堀川通り沿いの清明神社へ向かう。安倍清明を祭る同神社は、陰陽道にちなんだ境内となっている。再び一条通りを西へと向かう。しばらくすると町名が「如水町」に。大河ドラマ「軍師官兵衛」で話題の黒田如水の邸宅がかつてここにあったという。さらに西そして北へ歩みを進めて再び今出川通りに。そして北野天満宮に到着した。ご存じ学問の神様、菅原道真を祭る。その後平野神社を経て立命大衣笠キャンパスの東門に到着。次回はいよいよ大阪へ向かう。(阪田裕介)

### 文化感 伊福部昭 生誕100年

今年、映画「ゴジラ」のテーマ曲作曲し、北卒業後、林業に携わりながら、独学で作曲の勉強を続ける。22歳の本音楽界の巨人、伊福部昭(1914~2000)が、チェレブニ6)の生誕100年だ。世界的な注目を集める。10月18日、京都フィルハーモニー室内合奏団 戦後、東京音楽学校の「第195回定期演奏会」講師を務めながら作曲活動も続けた。「シンフォニア・タフカール」(54小ホール(京都市左京区)・79)など多数の代表作で開かれた。伊福部初期の代表作「土俗的三連画」(1937)と篠敏郎ら伊福部の弟子9人による合作「伊福部昭・讃」(88)が演奏された。伊福部の音楽の特徴は、日本の伝統的技法を素材とする民族的旋律・主題である。伊福部は北海道の生まれ、父の仕事柄、幼少期にアイヌ民族との交流を持った。その時に触れたアイヌ特有の音楽や文化が、後の伊福部の民族的土俗的な音楽性を決定付けた。今回演奏された「土俗的三連画」も主題は、アイヌ民族であり、その音楽だった。評論家、小林秀雄は、音楽を聞く感動をこう書いて、「突然、感動が来た。もはや音楽はレコードからやって来るのではなく、海の方から山の方からやって来た」「ゴッホの手紙」。伊福部の音楽は、北海道の大地から、アイヌの喚声から、そして日本の原野からやって来る。(福井優)

## インターネットで講義配信



# 双方向の講義を目指す

インターネットを利用し、誰でも大学の講義を受けることができる大規模公開オンライン講座(MOOC)が今年から日本でも始まり、立命館大も参加することが決まった。日本での運営は日本オープンオンライン教育推進協議会(JMOOC)が行い、講義は無料で配信される。インターネット受け取ることができる。

1回の動画配信は10~15分程度で、1週間に7~9本の講座が終了し、受講者はレポートなどの課題を提出し、合格すれば修了証を受け取ることができる。

第1弾となる講座のテーマは京都の大学という同大の特色を生かした「歴史都市京都の文化・景観・伝統」

「京都の景観や文化を研究する同大文学部地域研究学域の矢野桂司教授、日本史研究学域の木立雅朗教授が担当し、それぞれの専門性を生かした講義を展開する。10月21日の時点で3625人の受講登録があり、現在4000人近くの受講者がオンライン講義を受けている。

矢野教授(53)は「一方だけではない、インターネットを通じて相互に議論し合う場がある。ただ聞くだけではなく参加できる仕組みができていて、受講者とインタラクティブな双方向の授業ができるので

は」とオンライン講義に期待を寄せる。自身の講義でも課されたレポートを受講者同士が採点し合うことができた。掲示板で互いに質問や議論ができた。JMOOCのオンライン講義の仕組みを積極的に活用し、双方向

### お知らせ

### 混声合唱団 メディックス

「第51回定期演奏会」12月6日、開場午後5時半、開演午後6時、長岡京記念文化会館(長岡京市)、入場料500円。立命館大混声合唱団メディックスの話 第一部は「歌がみちる世界」と題し、まして客席の皆さまにお楽しみいただけるようなさまざまなジャンルの曲を4曲、第二部は美しいメロディーのミサ曲集をお届けします。

ます。最後の第三部では混声合唱曲集「等圧線」を演奏いたします。この曲集には今年の10月に出場した関西合唱コンクールで金賞を受賞した曲も含まれております。学内のチケット販売も実施予定ですので、興味のある方はぜひお求めください。多くのお客様の来場を心よりお待ちしております。



昨年の定期演奏会

# 立命大連覇逃す

## 秋季立同戦に負け越し

### 松岡監督勇退



7回同大篠川に決勝勝ち越し2点本塁打を浴びる

立命大が同大との第三戦を2対3で落とし連覇を逃した。第一戦を1対4、第二戦を6対2で終え優勝まであと一歩だった。

立命大と同大による「立同戦」第三戦が16日、わかさスタジアム京都(右京区)で行われた。立命大に



2回立命大八代が先制適時打を放つ

とって勝利すれば春に続く連覇が決まる一戦だった。試合は2回に動いた。2死三塁の局面で八代が左前適時打を放ち、立命大が先制に成功する。その後両者得点のできない状況が続く。6回同大は立命大の先発

試合	立命大	同大	結果
第1試合	0	0	0
第2試合	0	0	0
第3試合	0	0	0

松岡監督は「結果が出ない時も使ってくれた監督のおかげ」と今季限りでの退任を表明した。松岡監督への感謝の言葉を口にしながら、立命大は8回に横川の内野ゴロの間に1点を返し1

点差とする。9回にも同大の先発柏原を攻め立て、死満塁の好機を作り出す。しかし最後は古川昂が中飛に倒れゲームセット。結果勝ち点を4で終えた。立命大は勝ち点3に終わった。立命大は勝ち点3に終わり、リーグ戦連覇を逃した。

試合後立命大の古川敬也主将は「勝ちきれなかった」と悔しさをにじませた。小川選手は「結果が出ない時も使ってくれた監督のおかげ」と今季限りでの退任を表明した。松岡監督への感謝の言葉を口にしながら、立命大は8回に横川の内野ゴロの間に1点を返し1

なお高島勇弥選手(一塁手)と小川寛木選手(捕手)がベストナインを受賞した。(佐藤和志)

昨年全日本大学女子駅伝(立スポ提供)

**Cheer for team R**

### 秋冬も立命大に応援を

秋から冬にかけても立命大のスポーツが熱い。前市民広場16区間38・10月26日に行われた全日本大学女子駅伝(立スポ提供)に立命大女子陸上競技部は大会4連覇を達成した。

11月23日にはキンチョウスタジアム(大阪市東住吉区)で立命大アメフト部パンサーズの対関学大「KG戦」が開催される。実に4年ぶりのリーグ制覇はなるか。

12月6日立命大ラグビー部は西京極競技場(右京区)で同大との「立同戦」を戦う。リーグ最終戦となる一戦でのライバル対決に何としても勝利したい。立命大は最後まであきらめずリーグ連覇を狙う。(阪田裕介)

## 4年ぶり優勝へ

「関学戦がどうこうでは、後、立命大の米倉監督はそう語った。9月27日の龍大戦



### アメフト部パンサーズ

開幕戦の神戸大から同大、龍大、近大と4連勝も立命大らしさを今季はあまり見せられていない。9月14日今季デビュー戦に1に復帰した同大との一戦では38対6で勝利。1Q開始直後DB奥野敬介(34)が相手ミスから45ヤードを走り先制TD。立命大が試合を支配する展開となったが、攻めきれない部分やミス・反則が目立った。得点だけ見ても、昨

季48対0で勝利した龍大に、今回は24対7。RB長谷川航平(42)のTDなどの活躍や、全体的にはパスの光った展開で龍大を退けた。しかし前半2Q終了時までには互角の戦いであった

### 連覇へ暗雲

ラグビー

開幕戦の神戸大から同大、龍大、近大と4連勝も立命大らしさを今季はあまり見せられていない。9月14日今季デビュー戦に1に復帰した同大との一戦では38対6で勝利。1Q開始直後DB奥野敬介(34)が相手ミスから45ヤードを走り先制TD。立命大が試合を支配する展開となったが、攻めきれない部分やミス・反則が目立った。得点だけ見ても、昨



天理大は強烈なタックルで立ちふさがった

## 敗戦喫するも復調の兆し



「疑惑のゴール」に対し審判に抗議する立命大の選手たち

4月以降の試合で勝ちななかった立命大は大産大戦で勝利。その後の試合でも随所に改善点が見られた。

9月14日、関西学生サッカーリーグ後期戦が開幕した。立命大は、ここまで5試合を終え、1勝1分3敗と、調子を上げられないでいる。前期戦、リーグ戦を9位で終えた立命大。4月27日の大阪学院大

戦以降、7戦勝ちなしという状態であったが、9月14日に行われた後期第1節大産大戦で3対0と勝利し、リーグ戦、実に5カ月ぶりの勝利を収めている。しかし久しぶりの勝利も後が続き、その後の4戦勝ちなし。いまだ波に乗り切れないでいる。

この先の後期戦、残留争いから抜け出すために、もう一つ、進歩が必要だ。立命大は、今後16日に大教大と高槻市で、22日には最終節桃山大戦を西京極で戦う。(石塚大樹)



決勝点を挙げられ肩を落とす選手たち

# 「可能性」感じる映像表現

## 京都国際学生映画祭 開幕

### 世界中の学生が出品

今年も京都国際学生映画祭が11月22日から開幕する。全国そして世界の学生たちが制作した映画・映像作品が数多く集結する。同映画祭では企画や営業などを学生の実行委員が行う。その実行委員の2人に同映画祭の魅力や意義などについて聞いた。

実行委員長の大橋和史さん(佛大社会福祉学部3)は映画好きが高じて昨年度から実行委員に。同映画祭への思いは人一倍強い。一方、同じく実行委員で

コンペティション部の橋本尚和さん(立命館大産業社会学部3)はテレビ業界への興味から実行委員会に参加。実際好きな番組のスタッフにも出会えたという。同映画祭の魅力の一つは、世界中の学生が制作した映画・映像作品の「可能性」を感じ取れることだ。橋本さんは「学生たちの映像表現の場は数少ない。しかし各作品の将来性は非常に高い」と評価する。そんな中でも特に海外作品には目を張るものが多い。



●昨年度映画祭の様子。国内外から多数映画作品が応募された。映画祭プレイベント上映会でのトークショーの様子(10月8日、立誠シネマ(中京区))

### 文化の窓

#### 博物館

2014年度秋季特別展

「ピース☆スタイル」10月21日〜12月14日午前9時

半〜午後4時半、立命館大国際平和ミュージアム中野会館講義室(075-4682366、無料)▼15日(土)「昭和京都における郊外の持院北町56-1」(075-4682366)

立命館土曜講座「昭和京都の『景観』を読む」午航トークライブ」15日午後1時半開場、午後2時開演、立命館大以学館1号ホール、前売券3000円、当日券5000円。

#### 講演会

常勤講師

立命PENクラブ「中村航トークライブ」

石真美・立命館大文学部非常勤講師

赤れた近代京都の街並み

立命館大文学部非常勤講師

立命PENクラブ「中村航トークライブ」

## 春画で読み解く日本文化

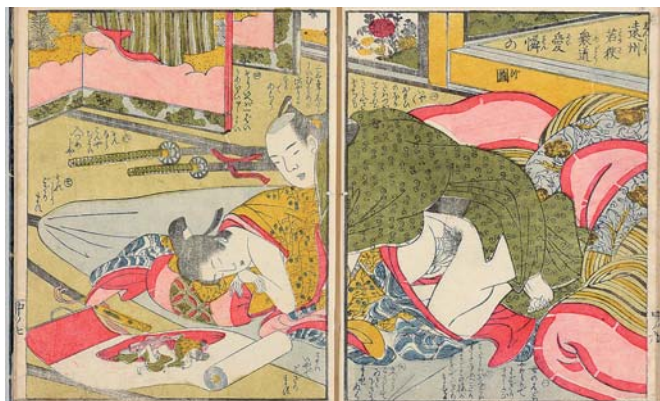
### 「春画を見る、艶本を読む展」

男女の情交の様子を描いた江戸時代の絵画、春画・艶本をインターネット上で展示する「春画を見る、艶本を読む展」が8月19日より、立命館大アート・リサーチセンターのホームページ内とインターネット上で開催中。

同展は立命館大アート・リサーチセンターのホームページ内とインターネット上で開催中。同展の企画・解説を担当した立命館大文化総合研究機構専門研究員の石上阿希さん(34)は、「日本の社会では今も春画をタブー視する意識がある。では、それに対して研究者として何ができるのか、という問いの一つの形が今回のウェブ展示です」と、同展が春画を展示できない日本の博物館の現状に対する問題提起の意味もあると話す。

春画からは江戸時代の文化や社会、人々の考え方を読み解くことができる。春画には中国や日本の古典を巧みに引用して絵の中に描き込む「見立て」が多いため、「見立て」が多用されている。「見立て」を読み解くと、そこから春画の重層的な世界が立ち上がる。当時の人々の知識や教養

### 立命館大アート・リサーチセンター主催



春画展はセカンドライフ内のバーチャル・ミュージアムでも開催(立命館大ARC提供)

石上さんは「日本の社会では今も春画をタブー視する意識がある。では、それに対して研究者として何ができるのか、という問いの一つの形が今回のウェブ展示です」と、同展が春画を展示できない日本の博物館の現状に対する問題提起の意味もあると話す。

春画からは江戸時代の文化や社会、人々の考え方を読み解くことができる。春画には中国や日本の古典を巧みに引用して絵の中に描き込む「見立て」が多いため、「見立て」が多用されている。「見立て」を読み解くと、そこから春画の重層的な世界が立ち上がる。当時の人々の知識や教養

(福井優)



織田信長

### 偉人遭難の現場

(5)

#### 織田信長

「信長のシェフ」「軍師官兵衛」「信長協奏曲」...

今年も織田信長(1534〜82)関連のドラマが相次いで放映された。信長の人気は今も根強い。これほどまでに日本人を引きつけてやまない人物は、日本という国の統一を成し遂げようとした。その発想は非平凡であり、その行動は到る処で独創に充ちている。

「信長」と評している。一方、こんな見方もある。歴史小説家、海音寺潮五郎は「(信長は)狂気の素質が相当あったんじゃないか。(中略)信長の弟の信行、信長の子どもは信忠、信勝、信孝、みんなアホです。信長の叔父たちも凡人です。その中で、信長一人だけがあんなふうになっただけか、これはいったい、これはやっぱり血統的に見て、一種の狂い咲きだと思えます」



本能寺跡=京都市中京区

「(日本史探訪10)」と面白く見方をしている。実際、信長がいかなる人物だったかは分からない。もしかすると、そのえたいの知れなさが魅力なのかもしれない。

立命館新聞社

検索



Ritsumeikan University Press

新聞社新WEBサイト公開中! <http://www.ritsumeikanpress.jp/>

立命の最新情報、立命のスポーツ、新キャンパス情報、映画監督・TVディレクター是枝裕和客員教授へのインタビューなど盛りだくさん!