

# 立命大 激闘し5年ぶりV



発行所 立命館大学新聞社  
 発行人 石田 遼太  
 〒603-8577 京都市北区等持院北町  
 56-1 立命館大学学生会館2F  
 直通 075(465)8253  
 内線 2610  
 〒525-8577 草津市野路東1-1-1  
 立命館大学セントラルアーク4F  
 〒567-8570 大阪府茨木市岩倉町  
 2-150 A棟北ウイング(AN)  
 3F Student Lounge内  
 e-mail ritsshinbunsha@gmail.com

情報は社会部へ  
 電話・FAX 075(465)8253  
 e-mail ritsshinbunsha@gmail.com

情宣は文化部へ  
 電話・FAX 075(465)8253  
 e-mail ritsshinbunsha@gmail.com

12・1月号

本号の紙面

|          |    |
|----------|----|
| アメフト日本一  | 1面 |
| 学生映画祭    | 2面 |
| 冬の京都を歩く  | 3面 |
| 産社50周年記念 | 4面 |



学生日本一を達成した、立命大の選手たち

## 学生日本一達成

立命大は、甲子園ホウルで早大を下し、5年ぶりの学生日本一に輝いた。

11月22日ヤンマースタジアム長居で行われた関西学生アメリカンフットボールリーグ最終戦の関西学院大学ファイターズ戦。立命大バンサーズが6戦全勝同士の関学大との対戦に30-27で勝利し、7戦全勝で5年ぶりの10度目の優勝を飾った。

試合は1QにエースRB西村の相手陣6ヤードから中央突破でTDを決め立命大が先制する。攻撃陣も一気に波に乗り、2QにはWR



関学戦、勝利のカウントダウンで喜ぶ選手たち

R渡辺の93ヤードのキックオフリターンTDが決まり、さらに関学大を突き放す。守備陣もTDを一度も許さず、17-6と11点のリードで前半を終える。

しかし、立命大は3Qに得点を奪えず、関学大にこの試合初めてのTDを奪われる。白熱の4QはQB西山のパスを受けたWR近江の30ヤードのTDラン、終盤には西村の30ヤードのTDランで再び突き放すもその度に関学大の追い上げにあう。しかし一度もリードを許さずこの試合に勝利した。

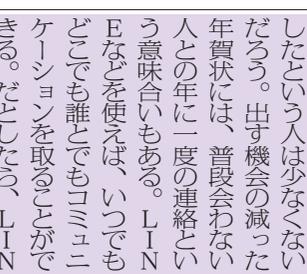
試合後、主将の田辺は「人生最高。当たり前のご早稲田大学ビッグベアーズ戦。立命大が28-27で勝利し、5年ぶり8度目の学生日本一を達成した。試合は1QにRB長谷川のTDラン、2Qには西村の63ヤードのTDラン、早大は52ヤードのFGが決ま

「とをやった結果」と語った。

12月13日阪神甲子園球場で行われたパナソニック杯第70回毎日甲子園ボウルの早稲田大学ビッグベアーズ戦。立命大が28-27で勝利し、5年ぶり8度目の学生日本一を達成した。試合は1QにRB長谷川のTDラン、2Qには西村の63ヤードのTDラン、早大は52ヤードのFGが決ま

インターセプトから得たTDランが決まり、21-0と立命大がリードを奪う。

しかし、そこから早大のTDラン、終了間際のTDパスが決まり、21-14で前半を終える。3Qも主導権を握る早大は立命大のミスからFG、さらには逆転、外せば立命大の勝利という状況の中、キッカーが蹴ったボールは左に外れ、劇的な形で立命大が勝利した。



早大戦で、TDを決めるRBの西村選手

## 硬式野球部 明治神宮球場で健闘

11月13日、明治神宮球場(東京都)にて行われた第46回明治神宮野球大会大学の部に立命大が関西学生連盟代表として7年ぶりに出場した。初戦の相手は名門、東北福祉大(東北三連盟代表)で、立命大は注目のドラ1エース桜井が先発した。

桜井は初回、先頭打者に死球を与え、いきなりピンチを背負う。しかし後続の打者を3者連続三振に仕留め、ピンチを切り抜ける。ここから桜井の奪三振3回、5番浅沼、6番岸本を空振り三振に仕留め、5者連続三振を記録する。



力投を見せる桜井

一方、打線は東北福祉大の先発波多野の前に沈黙。3回に9番尾松が三塁前に転がすセーフティーバントを決め出塁するも、後続が凡返し桜井を援護できな

5回、桜井は2者連続安打を許し、この日最大のピンチを背負う。しかし、ここから桜井は庄巻の投球を披露する。7番長坂、8番

夷塚、9番代打森本を3者連続三振、5回で早くも11奪三振を記録。立命大打線は桜井の力投に応えるように6回、主将古川の適時二塁打でようやく先制する。その後桜井は毎回奪三振を記録し、9回を3安打、大会最多タイの18奪三振を奪い完封勝利。

試合後、桜井は「三振を狙った結果、あまり実感はない」とこの大記録について語った。続く亜細亜大戦には完投しながらも2失点で惜しくも敗れた。しかし今後の期待を高める活躍を見せた。(井田亮一)

## 海神

まずは、年始のご挨拶を。旧年中はご厚意を賜り、誠にありがとうございました。本年も何卒よろしくお願ひいたします。▼こんな新年の挨拶を、LINEを使って交わしたという人は少なくないだろう。出す機会が減った年賀状には、普段会わない人との年に一度の連絡という意味合いもある。LINEなどを駆使して、いつでもどこでも誰とでもコミュニケーションを取ることできる。だとしたら、LINEでの年始の挨拶なんていらないのでは▼年賀状がありがたくなほに進化してきた通信技術だが、それによって「LINE疲れ」と呼ばれるような病気を生み出した。常に空気を読み、孤独に陥らないためにLINEやTwitterにふける。人々の生活につながりという彩りを添えるはずのものに乗っ取られているように見える▼現代のように通信技術が発達していない時代、人との新しいつながりは新鮮で、楽しいものであったはずだ。つながりは楽しい、という認識が、技術の発達を後押しした。しかし今のようになると、いろいろなものになると、いろいろな方向に気を遣わなければならなくなり、つながる意義を見失ってしまう▼方々から通知が来て疲れたあなた、まずはスマホを机に置いてみませんか。そして視線を上げてみよう。そこには小さい画面を見ているばかりでは気づかなかった風景が広がっている。「今ここに生きている自分」を感じられるはずだ。(眞子弘之助)

**要予約 20名様以上**

### 立命館大学学生様限定 パーティープラン

洋食buffet料理+フリードリンク **¥5,000**

期間：2016年1月12日(火)～2016年5月31日(火)

ビール・カクテル各種・ソフトドリンク飲み放題 & 送迎バス無料

※料金は消費税・サービス料込み ※写真はイメージです。※食材によるアレルギーのあるお客様は予め係りに申し付けください。

琵琶湖ホテル 〒520-0041 大津市浜町 2-40 http://www.biwakohotel.co.jp/

ご予約お問い合わせ **077-524-1511** 【宴会予約】9:00～19:00 (土日祝は～18:00)

追い出しコンパや新入生歓迎会に!

社説

冬の京都の魅力

寒さに負けず外に出よう

冬になると外に出なくなる。こたつや布団に入って一日中過ごすことも増えてくる。

京都の冬は寒いことで有名だ。これは京都が四方を山に囲まれた盆地という地形で、冷たい空気が標高の低い平地に溜まることで起るものがある。

にキャンパスを構えている。その意味を今一度考えてほしい。「世界の京都」ともいわれるこの地には見るべきものが山ほどあるのだ。今回文化面の市バス巡りではメジャーな場所からマイナーなものまでさまざまな京都の博物館や寺社を取り上げた。この他にも、二条城のアカリウムや京都駅のクリスマスツリーの展示、さらにいくつかの寺社では冬限定の特別拝観を行っているところもある。冬の京都は見るべきものや楽しいイベントであふれているのだ。わざわざ遠出をしなくても立命館大の周りには世界的に有名な名所がいくつもあ

映画への思い 京都に集う



世界各国から気鋭の作家が集まった

2015年11月21日(27日)、京都シネマ(京都市下京区)において京都国際学生映画祭が開催された。今年で18回目を数える、関西圏の学生主体で運営される日本最大級の学生映画祭だ。今回、最終日の授賞式を取材。日本を含めた世界18か国・応募総数217作品という激戦を勝ち抜いた作家の喜びと映画への情熱、企画運営に携わった実行委員の映画祭への思いをお伝えする。

27日の授賞式では、15の入選作品の中から、アニメーション作家の木下小夜子氏が選んだ「木下小夜子

政治問題に揺れるトルコ・イスタンブールを舞台に、若い男性活動家を置いた女性作家の「木下小夜子

に巻き込まれていく物語だ。木下氏は、「現在のトルコの状況を鮮やかに表現していた。自らのトルコ滞在経験を踏まえてもすばらしいものだった」とコメント。

賞、映画監督の沖田修一氏と映画プロデューサーの李鳳宇氏の選んだ「沖田修一賞」「李鳳宇賞」、アニメ部門と実写部門のグランプリ作品の4作品が表彰された。表彰式後、受賞した4作品が上映された。

「木下小夜子賞」には『Fidelity』が選ばれた。山元環氏は「高校の時に西成・釜ヶ崎に行き、感じたものを映画にした。尊敬する2人に評価されてうれし」と喜びを表現した。



授賞式を終えて、スタッフ・参加作家勢揃いでの一葉

「木下小夜子賞」には『Fidelity』が選ばれた。山元環氏は「高校の時に西成・釜ヶ崎に行き、感じたものを映画にした。尊敬する2人に評価されてうれし」と喜びを表現した。

「木下小夜子賞」には『Fidelity』が選ばれた。山元環氏は「高校の時に西成・釜ヶ崎に行き、感じたものを映画にした。尊敬する2人に評価されてうれし」と喜びを表現した。

実写部門のグランプリ作品には、ドイツのリリー・エアリンガー監督の『The Bad Old Us』に選ばれた。とある宗教団体に支配された村で、森の奥で恐ろしくリアルな見た目が自分の信念と現状に對立する物語。沖田氏は、「登場人物の感情の読めない物語がおもしろかった。日本のテレビでは『なんだこれ』となるような刺激的な作品だった」と絶賛。監督のエアリンガー氏は「ドイツでは歴史を踏まえた映画はたくさんある。今回は個人の内面の葛藤を描いた。今回映画祭に参加した外国人の代表として、この賞を受け取りたい」と語った。

「木下小夜子賞」には『Fidelity』が選ばれた。山元環氏は「高校の時に西成・釜ヶ崎に行き、感じたものを映画にした。尊敬する2人に評価されてうれし」と喜びを表現した。

「木下小夜子賞」には『Fidelity』が選ばれた。山元環氏は「高校の時に西成・釜ヶ崎に行き、感じたものを映画にした。尊敬する2人に評価されてうれし」と喜びを表現した。

立命館大は平成26年度、文学部日本文化情報学専攻では、来年から予定されている英語で行われる講義の前段階として、ゲストスピーカーを招き、全3回の英語による講義が行われる。これを受けて文学部では2016年度からすべて英語で行われる講義を開講することとなった。日本文化情報学専攻では「日本文化のグローバル化と翻訳」というテーマで前期後期の1コマずつが予定されている。今回行われた全3回の講義はその体験を学生に提供するためであったが、参加者は決して多いとは言えなかった。

「木下小夜子賞」には『Fidelity』が選ばれた。山元環氏は「高校の時に西成・釜ヶ崎に行き、感じたものを映画にした。尊敬する2人に評価されてうれし」と喜びを表現した。

「木下小夜子賞」には『Fidelity』が選ばれた。山元環氏は「高校の時に西成・釜ヶ崎に行き、感じたものを映画にした。尊敬する2人に評価されてうれし」と喜びを表現した。

公開全学協延期か

延期時期は未定

12月に開催が決定されていた公開全学協協議会だが、

開催が延期されることに決まった。延期の時期は未定だ。延期の理由について学園振興委員長八木敦史さん(法政)に話を伺った。八木さんによると、財政方針があまりまとまらず、更にはR2020に向けての議論も十分に詰まり切っていないことを踏まえ、このままでは財政方針などを決める公開全学協を開くことはできないと判断され、延期になったという。



代表者会議の様子(=7月31日朱雀キャンパス)

公開全学協協議会は、OIC開設やグローバル化への課題も踏まえ、議論が盛んになると予想される。大学の未来にかけてのさまざまな議論が交わされる中、私たちがもたね考えなければならぬだろう。

文学部

英語講義 開講

文学部日本文化情報学専攻では、来年から予定されている英語で行われる講義の前段階として、ゲストスピーカーを招き、全3回の英語による講義が行われる。これを受けて文学部では2016年度からすべて英語で行われる講義を開講することとなった。日本文化情報学専攻では「日本文化のグローバル化と翻訳」というテーマで前期後期の1コマずつが予定されている。今回行われた全3回の講義はその体験を学生に提供するためであったが、参加者は決して多いとは言えなかった。

立命館大学様専用 特別プランのご案内

1月5日(火)~3月31日(木)まで
A 5,000円 B 5,500円 C 6,000円 D 6,500円
卓盛 or 立食ビュッフェ料理 (10名様以上~) (30名様以上~)
特典 タワー展望無料チケット or たわわちゃんと記念撮影

4月1日(金)~6月30日(木)まで
A 5,000円 B 6,000円 C 7,000円
1,500円プラン: 瓶ビール・烏龍茶・オレンジジュース+1種
1,800円プラン: 瓶ビール・烏龍茶・オレンジジュース+2種
2,000円プラン: 瓶ビール・烏龍茶・オレンジジュース+3種
特典 フリードリンクプラン30分延長 or 通常プランにドリンク+1種

京都タワーホテル
TEL: 075-361-3222
FAX: 075-361-2915

# 謎多きヒーロー 安倍晴明の 実体にせまる

西陣織で有名な京都市上  
京区西陣に晴明神社はあ  
る。平安時代に活躍した陰  
陽師の安倍晴明を祀った神



晴明神社のとりい

社で、フィギュアスケート  
で羽生結弦選手が安倍晴明  
をモチーフとした演目を演  
じたことも影響してか多く  
の関心を集めている。



晴明がわかせた井戸

冊子が神社の中で販売され  
ている。水木氏の画風や得  
意の妖怪たちが登場し楽し  
く読むことができるのだ  
が、その冊子の中で描かれ  
ている晴明は羽生選手の演  
技や漫画で描かれている晴  
明とは全く違う人物像とな  
っている。これはいったい  
どういうことだろうか。

晴明はそもそも当時の役  
所の一つである「陰陽寮」  
に勤める国家公務員であっ  
た。陰陽寮とは陰陽道を管  
理や暦道、天文、時刻の管  
理を主な業務としている。  
また、陰陽道を分かりやす  
く言う「占い」のもとなる  
データの天文や暦術を統合  
したものである。

また、映画や漫画で登場  
する超能力や派手な呪術は  
実際に残っている平安時代  
の貴族の日記や記録には登  
場しない。さらに研究によ  
って実際の晴明は40代以降  
の中年でその活動のピーク  
は70代であり、現代で思わ  
れているような誠実な正義  
のヒーローではなく、上司  
の手柄を横取りするなどの

## キャリアイベント ワコールで開催

11月10日、京都市南区の  
株式会社ワコールにて、株  
式会社リクルートキャリア  
が運営する仕事体験ワー  
クプログラム「キャリアル  
AMP」が実施された。  
「キャリアルAMP」と  
は大学低学年から「働く」  
を考える機会を提供するサ  
ービス「キャリアル」の一  
環である。会場は、大手  
着メーカワコール社員  
の講義をはじめ、あまたの  
大学生らが決められたテー  
マを軸に盛んに議論を展開  
した。会場に来ていた立命大



イベント終了後の会場の様子

から就活のシーズンに入る  
人も、まだまだ先の人も、  
まず何かに挑戦して  
ほしい。違うと思っ  
たら方向転換すれば  
いい。何もやらな  
ければ違うということ  
さえわからない」と  
熱く主張した。  
最後、参加者全員  
で記念撮影をし、イ  
ベント終了の華を飾  
った。会場を後にす  
る学生たちの顔はど  
こか満足気であっ  
た。(石田遼太)

## 醍醐寺霊宝館 特別展 俵屋宗達の魅力



醍醐寺五重塔

醍醐寺では昨年の10月1  
日から2月28日まで「醍醐  
寺霊宝館特別展」が開催さ  
れている。今回の展覧会は  
琳派誕生400年記念とい  
うことで、琳派を代表する  
画家、俵屋宗達をテーマに  
している。醍醐寺は宗達の  
作品を3点所有しており、  
昨年の11月まで京都国立博

物館で開催されていた琳派  
展にも醍醐寺のものが2点  
展示されていた。醍醐寺は  
真言宗醍醐派の総本山で、  
京都最古の五重塔があるこ  
とで有名な寺である。弘法  
大師の孫弟子、理源大師・  
聖宝に創建され、醍醐・朱雀  
・村上三代にわたる天皇  
の深い帰依によって醍醐

醍醐寺が所有している仏  
像には、平安時代に作られ  
た国宝・薬師三尊像や鎌倉  
時代の快慶作、重要文化財  
「不動明王坐像」がある。  
これらの仏像は高校時代に  
学んだ日本史を通じて馴染  
みがある人も多いだろう。  
近年、醍醐寺ではさまざま  
な展覧会への寺宝の展示  
も行っており、2008年  
にはドイツにて「ドイツ醍  
醐寺展『聖なる山の寺宇』



醍醐寺弁天堂

醍醐寺「日本密教の信託」  
に展示した。絵画や仏像な  
どの多彩な寺宝はいまや日  
本だけでなく世界中で鑑賞  
され、人々を魅了している。  
特に寺宝の中でも絵画に  
ついては、水墨画「芦鴨図  
衝立」の鴨が飛び立つ姿  
は、宗達と本阿弥光悦合作

の「鶴図下絵和歌巻」の鶴  
を彷彿とさせる。この作品  
は宗達の創案した「たらし  
込み」という手法が用いら  
れており、専門家から注目  
されている。京都国立博物  
館の琳派展で目玉作品のひ  
ととして展示された「舞  
楽図屏風」も醍醐寺霊宝館  
で見ることが出来る。宗達  
の作品の中でも特に色彩が  
豊かで、高い視点による奥  
行きと金地の余白を活用し  
たゆとりのある構図がいかに  
も宗達らしい。また、扇  
絵職人であった宗達の「扇  
面散図屏風」も必見であ  
る。当時の京の都でもては  
やされていた「俵屋」の扇

の特に完成度が高いもの  
を、宗達没後、現在の屏風  
に仕立てたとされている。  
「異本伊勢物語絵巻」など  
古典的な絵巻が題材となっ  
ており、宗達ならではの構  
図や感覚を見ることができ  
る。秋の紅葉で有名な弁天堂  
は、雪景色も人気である。  
葉の落ちた枝に雪が降り積  
もり水面に映っているさま  
は、朱塗りの弁天堂が雪の  
白の中によく映え、京都の  
冬を代表する美しさであ  
る。



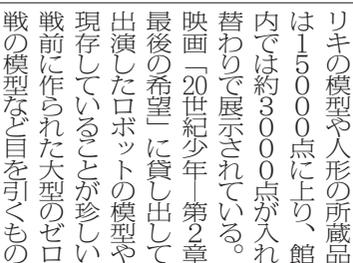
武信稲荷神社

立命館大学を知り尽  
る。本学の大学院に相当し  
る。法学部と法務研究科  
（法科大学院）の大学院生が  
ここで学問を修めている。  
キャンパス内の入り口付  
近には本学の歴史を壁一面  
に記したメモリアルホール  
や創設時からキャンパス  
の模型が展示されており、

立命館大学朱雀キャンパ  
ス  
立命館大朱雀キャンパス  
にはバス停「立命館大学  
前」から25分ほど到着す  
る。本学の大学院に相当し  
る。法学部と法務研究科  
（法科大学院）の大学院生が  
ここで学問を修めている。  
キャンパス内の入り口付  
近には本学の歴史を壁一面  
に記したメモリアルホール  
や創設時からキャンパス  
の模型が展示されており、

立命館大学朱雀キャンパ  
ス  
バス停「壬生車庫前」を  
降りて北側の住宅街の中に  
武信稲荷神社がある。右大  
臣だった藤原良相（ふじわ  
らのよしすけ）が一族の療  
養施設「延命院」の守護神  
を祀るために859年に創  
設した歴史の深い神社だ。  
必勝の御利益がある。勝  
駒が伝わっており、豊臣  
秀吉も朝鮮出兵の際に持  
て行ったという。また、境  
内にエノキが植えられてい  
るが、坂本龍馬が「龍」の  
字を彫って妻のおりょうに  
自身の無事を知らせ、その  
後再会できたという言い伝  
えもある。そのため、縁結  
びの成就を願って訪れる参  
拝客も多い。

◆プリキのおもちゃと人形  
博物館  
四条堀川の交差点近くに  
あるプリキのおもちゃと人  
形博物館。館長の高山豊治  
さんが35年かけて集めたブ  
ライキの模型や人形の所蔵品  
は15000点に上り、館  
内では約3000点が入れ  
替わりで展示されている。  
映画「20世紀少年 第2章  
最後の希望」に貸し出して  
出演したロボット模型や  
現存していることが珍しい  
戦前に作られた大型のゼロ  
戦の模型など目を引くもの  
は多い。ぜひ一度自分の目  
で実際に確かめてほしい。  
開館時間は10時から16時  
で入館料は500円。  
▼55号系統は「立命館大学  
前」から「四条烏丸」を通  
る。およそ1時間に2本と  
少ないので乗り損ねには気  
をつけてほしい。



プリキのおもちゃと人形博物館

## 市バス沿線

55  
系統編

京都市内の交通の要であ  
る京都市バス。今回は京都  
市バスの55号系統の経路沿  
いにある気になるスポット  
を3カ所訪れた。  
◆立命館大学朱雀キャン  
パス  
立命館大朱雀キャンパス  
にはバス停「立命館大学  
前」から25分ほど到着す  
る。本学の大学院に相当し  
る。法学部と法務研究科  
（法科大学院）の大学院生が  
ここで学問を修めている。  
キャンパス内の入り口付  
近には本学の歴史を壁一面  
に記したメモリアルホール  
や創設時からキャンパス  
の模型が展示されており、

# 産社が50周年記念イベントを開催

## 多くの卒業生や学生が集い賑わう

学部創設50周年を迎えた立命館大産業社会学部が12月5日と6日に記念イベントを開催した。記念イベントの当日は、学生によるゼミナール大会や、産社の学びを考えるワークショップが行われた。また西側広場には特設ステージが設置され、出店ブース企画やさまざまな団体によるパフォーマンスなどが行われた。2日目には産社卒業生の倉木麻衣さんのトークショーが明学館で行われるなど、2日間で総数1000名をはるかに上回る多くの卒業生、学生、教職員が集い、盛り上がりを見せた。



産社50周年記念イベント会場の様子

### 産業社会学部の歴史

- 1965年 学部創設
- 1970年 旧広小路キャンパスから衣笠キャンパスに移転
- 1976年 定員が500名に増員
- 1987年 4コース制を導入
- 1994年 2学系6コース制を導入
- 2000年 以学館に移転
- 2015年 学部創設50周年

産業社会学部の50周年記念イベントは2日間にわたって開催され、初日に開催された記念式典は、産社卒業生でフリーアナウンサーの長谷川豊さんの司会のもと進行された。約600人が出席し、産社50年の歴史を振り返るVTRが上映され、式典の最後には、産社校友会会長であり産社1期生である古谷寛さんより挨拶があり、閉式となった。西側広場に設置された特設ステージでは、産社卒業生の倉木麻衣さんの講演会が明学館にて行われた。会場は満員となるなど、盛り上がりを見せた。式典の最後には「ありがとう産社祭り大ファイナル」が行われ、USJのペア入場券やMacのノートPCなど豪華景品が当たる大抽選会が行われた。式典の最後には集まった人々で集合写真を撮影し、全員でグレーター立命を斉唱し、式典は閉会した。

# SOFIX農業推進機構発足

7月10日、立命館大生命科学部の久保幹教授が一般社団法人SOFIX農業推進機構を設立した。同機構では、久保教授自身が開発したSOFIX(土壌肥沃度指標)を用いて土壌や堆肥、有機資材の診断とパターン判定などを行い、それらが一定水準以上に達していた場合はSOFIXブランドとして認証をする。この認証によりその土壌や堆肥、有機資材は物質循環型農法に最も適していることが証明され



立命館大学生命科学部・久保幹教授 (56)

る。また、SOFIX適合した土地で栽培した農産物や加工品にもブランド認証が行われる。SOFIX技術を用いると、土壌中の微生物量や微生物による窒素循環やリン循環を数値的に表すことができる。農業において、重要になるのは「土作り」。良い土壌とは肥料成分などの化学的性質、保水力や通気性の物理的性質、有機物の分解などの生物的性質の3つの要素が整った土壌のことだ。農業の中で最近特に重視されているのは有機農業。最も大切なのは土壌微生物による物質循環だ。つまり、生物的性質である。しかし従来の土壌診断技術は化学的性質の分析が中心であり、生物的性質を見るのが困難だった。化学肥料を使わない有機農業では、もはや個人の経験しか頼る術はなかった。それでは安定した収量を得

## 食品の安全に期待か

2020年、東京オリンピックを控えている日本。世界各国の選手や来訪者に提供する食品の安全性がより求められる。SOFIX技術はまた駆け出したばかりであるが、日本の食品の安全性を高めるためにも大きな期待が寄せられている。(小澤 真由季)



喫茶プロヴァンス

店主は立命館大の卒業生。以学館が出来始めた、まだ広小路にキャンパスがあった時代の卒業生らしい。「うちのメニューではワッフルが自信作。一から



OIC局長 清水淳一郎(産1)

役員交代のお知らせ  
立命館大学新聞社(10月1日)OIC局長就任 清水淳一郎(産1)▽退任 松田貴之(産3)  
まだまだ不慣れな点は多々ございますが、今までも変わらぬ愛読をよろしくお願い申し上げます。

## 喫茶店めぐり

## ミスキャン立命館 グランプリは石田静香さん

ミスキャンパス立命館2015のファイナルイベントが12月19日に行われ、会場となったKBSホールには多くの観衆が集まった。ミスキャンパス候補者として活動してきた6人の集大成がこのファイナルイベントだ。グランプリには石田静香さん(文1)が、準グランプリには綿貫有花さん(法3)が選ばれた。グランプリに選ばれた石田さんは、ファイナルイベントの舞台を緊張せず、むしろ楽しんだそう。また、自己アピールタイムでは、特技であるクラシックバレエを披露し、会場を沸かせた。石田さんは来年開催されるミスオブミスキャンパスクイーンコンテスト2016に立命館大を代表して出場する。その舞台でもグランプリを獲得したいと意気込んでいた。



ミスキャンパス立命館2015グランプリに選ばれた石田静香さん(文1)



ファイナリスト(左から)橋祐里さん(経営2)、木村佳奈さん(文2)、綿貫有花さん(法3)、石田静香さん(文1)、松田沙希さん(経営3)、成田千穂さん(法3)

# きょう 現在を読む

# あす 未来を見る

学生記者募集中!!

立命館大学新聞社 Ritsumeikan University Press

連絡先 TEL: 075-465-8253 ritsshinbunsha@gmail.com

活動場所 衣笠 学生会館BOX210 セントラルアーク4F セントラルアクトオフィス