

# 履修登録方式変更

## 春・秋で2回登録へ

本年度から本学は履修登録方式を大幅に変更した。従来の年間の履修を年度初めに登録する方式から、春秋学期ごとに分けて年2回履修を登録する方式となる。

この変更による利点は大きく分けて2つある。1つ目は留学や休学していた学生が抽選科目をとることが出来る点だ。履修登録は抽選科目を登録してから本登録を行う。抽選科目は当選すると変更できないため、

本年度から本学は履修登録方式を大幅に変更した。留学などで先の予定が不明確であったり、秋から学ぶために登録する方式から、春秋学期ごとに分けて年2回履修を登録する方式となる。

2つ目は学期ごとで履修が完了するために、興味関心に合わせて履修を組みやすい点である。大学生には長期休暇もあり、1年間の中で将来についての考えを変えたいこともあるだろう。従来は1年を通して履修を組む方式であったため、当初考えていた学びを大きく

修正することは困難であったが、年2回の登録機会があるため、自分にあった学びの選択を可能とした。

また昨年度までは学期を前期、後期セメスターと称していたが、本年度からは春学期、秋学期となる。成績発表については、科目の開講期間によって変わるため注意が必要である。また従来は成績発表日に配布された成績通知表で成績を確認していたが、今後は

manabataR内のCAMPUIS WEBの「履修状況確認画面」によって確認する。

今回の変更により履修登録がより便利になった。不安な点としては大きな変更をしていくかどうかであるが、在学生は秋学期の履修登録をうっかり忘れるということのないように自覚をもち、また、1年間通しての履修計画を立てながら自分の学びを深めてほしい。(水谷)



1階に新設された「ろこも」

## 開放的な存心館 併用開始

「R2020」におけるキャンパス整備の一環として、衣笠キャンパス・存心館が

「R2020」におけるキャンパス整備の一環として、衣笠キャンパス・存心館が

1階の「ろこも」はこれまでの学生ラウンジ、学生共同研究室、マルチメディアルームの機能を集約する。個人、集団での学習や討論にも適した環境が整備され、学生の多様なニーズに対応できる造りとなっている。

中教室のうち1室は、法廷機能を有しており、模擬

2018年度、衣笠キャンパスとびわこ・くさつキャンパスに新たにBeyond Borders Plaza (以後BBPとする) という施設が誕生した。当施設は大抵いづらきキャンパスで2017年度より先行設置・運営され、本年度に衣笠キャンパスのランゲージセンター、BKCのセントラルアーキ二階に新たに展開される。BBPでは今まで各キャンパスに点在していたグローバル化に関する施設を統合した拠点として活用される。

BBPは「国際交流がで

「グローバル人材に必要な能力を鍛えることが出来る」ことを目的とし、勉強するためのだけの空間ではなく、様々なバックグラウンドを持つ学生たちが集まる空間としての利用を目指している。BKCを例に取ると、静かな空間で言語学習ができるReading area、以前までのセントラルアーキ2階のような開放スペースであるCommunication area、キッチンなどがあり食を通じた交流ができるCafeなどの5つのセクションから構成されている。こ

立命館学園は、学園の改革の基本プランである「R2020」を進めている。その後半期計画では、「主体的な学びの確立」「大学院高度化」「研究高度化」「教育・研究におけるグローバル化の推進」に取り組んでいる。本学では、「R2020」におけるキャンパス整備が行われている。(宮山、戸簾)

## キャンパス整備進む

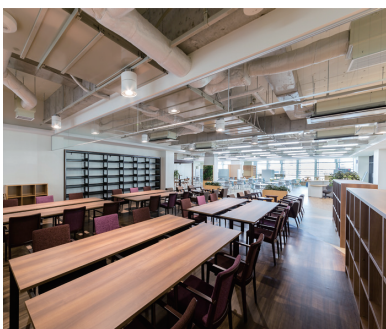
# R2020後半期計画

今年度から法学部の基本棟として併用が再開される。

耐震強度が補強され、1階には学生の学び・語らいの場である「ろこも」を新設し、2階には必要の高い中教室を3室設置。3、4階には小教室を17室設置し、興学館の小教室5室と併用する。1階の「ろこも」と3階にはプリントステーションを設けた。

## 国際交流の新たな空間

「グローバル人材に必要な能力を鍛えることが出来る」ことを目的とし、勉強するためのだけの空間ではなく、様々なバックグラウンドを持つ学生たちが集まる空間としての利用を目指している。BKCを例に取ると、静かな空間で言語学習ができるReading area、以前までのセントラルアーキ2階のような開放スペースであるCommunication area、キッチンなどがあり食を通じた交流ができるCafeなどの5つのセクションから構成されている。こ



暖かみのある印象のReading area

のようなゾーニングにより、他大学にて展開される一般的なライニングコモンズとは一線を画した運用方法を目指している。(戸簾)

本学国際部副部長の山中司教授は「BBPは留学生を『お客様』として扱う施設ではありません。国内学生、国際学生共に学生が主体的に活動する場所を提供する施設です。今後、言語習得系・国際交流系のサービスマネジメントを継続的に実施する予定のため、新学期が始まったら積極的に活動をしてほしい」と語った。

また、各キャンパスによって、BBPの利用時間や設備はキャンパスで異なり、運営されている。(戸簾)

## 京都に さくららの便り



梅小路公園の早咲きの桜 (3月22日撮影)

3月下旬、京都市下京区の梅小路公園では早咲きの桜が見られた。京都水族館や京都鉄道博物館の開業により、緑あふうだ。京都の桜の名所のれる梅小路エリアは年々1つでもある梅小路公園に是非足を運んでほしい。



発行所 立命館大学新聞社  
 発行人 吉武 莞  
 〒603-8577 京都市北区等持院北町56-1 立命館大学学生会館 BOX316 075-465-8253 (内線 2160)  
 〒525-8577 滋賀県草津市野路東 1-1-1 立命館大学セントラルアーキ 4F  
 〒567-8570 大阪府茨木市岩倉町 2-150 立命館大学 A 棟北ウィング (AN) 3F Student Lounge 内  
 email: info@ritsumeikanunivpress.com

料理工房  
**ホワイトファミリー**  
 Caring & Restaurant

322-9999  
 〒601-8304 京都市南区西九条河原町33  
 fax: 322-2999  
 <URL>http://www.wf9999.com

## 新入生歓迎号

### 本号の紙面

学内でできるアルバイト	… 2面
2018年の展望	… 3面
プロ野球選手インタビュー	… 4面
アート・リサーチセンターとは	… 5面

## 海神

考えることにはことごとく自己がつかまとう。新聞から読む記事を選択するにも、旅先でどんなことに感銘を受けるかにも、絶えずその人の好みや関心は働いているのであって、人は本質的に自分から離れられない。当たり前なことだ。しかし、この当たり前なことを素直に認める人も少ないと思われる。▼私たちは毎日、メディアを通して様々な情報を受け取っている。多くのものに関心があるように装い、何らかの態度で以てそれらの問題に接している。しかし、人はどんな問題にも自身に親しい考え方で処理しようとするため、問題はいつも限られた幾つかの点に達着し、その人の信念や信条に到達する。そこに個性があるのではないかと個人と集団との対立の原因もここにあり。誰でも自身の知己を見れば、自分とは似ても似つかぬ個性を発見するのにも、自分とやや類似した観念を宿した頭と出会う。友人を得たなどと思いつむのか。人間が現れるまで待てないの。集団を、その一人ひとりの人間を思い浮かべないで、量的に扱うことに慣れてしまっているの。▼あのバスケの有名な箴言「人間は考える葦である」は、人は葦であることを忘れてものを考えてはならないというのが正しい意味である、と批評家の小林秀雄は言っている。人間を離れて思考すれば科学至上主義者となり、他者に人間を見ないならば忽ち政治家になる。葦であることを思い出さねばならない。

(藤井)

たくさんの人に伝えたい感動や興奮。  
 共有したい情報や想い。  
 それらを表現できるのはたった一枚の紙の上。  
 限られた範囲で何ができるか。  
 記事の構成、写真のアンクル、  
 紙面のデザイン、見出しの付け方。  
 伝えたいから、全てにこだわる。  
 こだわるから、良いものが生まれる。  
 私たちにしかできないことが、ここにある。

**R** 立命館大学新聞社  
 RITSUMEIKAN UNIV PRESS

www.ritsumeikanunivpress.com  
 075-465-8253  
 info@ritsumeikanunivpress.com  
 @Rits\_Press  
 www.facebook.com/ritspress/

京都・衣笠：学生会館 3F BOX316  
 滋賀・BKC：セントラルアーキ 4F アクト・オフィス内  
 大阪・OIC：A 棟北ウィング 3F Student Lounge 内  
 毎週金曜日 18時から衣笠で定例会開催!



### 衣笠キャンパスでできる アルバイトの一例

#### ◆立命館大学国際平和ミュージアム

時給 856 円／平和メディア資料室の利用サービス、ミュージアムへの寄贈、寄託資料のデータ入力補助、第2常設展示場の利用サービス、ミュージアム主催の学習会や学生が主体となつて行う企画への参加、それぞれの援助業務など

#### ◆ライブラリースタッフ

時給 856 円／書架、書架整理、書き込み本補修、ピアラーニングルーム(ぴあら)、不明本調査、の5種類、図書館ツアー業務、プロジェクト業務など

#### ◆諒友館食堂

時給 870 円／洗浄、レジなど

#### ◆諒友コンビニリッチェ

時給 870 円／商品の品出し、レジなど

#### ◆存心館食堂

時給 900 円／調理補助、洗い場など

#### ◆Cafe JUNGE

時給 900 円／カフェ業務

#### ◆至徳館早朝アルバイト

時給 870 円／8時～9時 購買での業務

この春から入学が決まった新入生はこれから始まる新生活に胸をふくらませていくことだろう。初めての一人暮らし、授業やサークル活動など、そして大学生の間にもう一つ経験したいこと、それはアルバイトである。新生活に期待をふくらます

## 大学内でできる アルバイト紹介

一方で、充実した生活を送れるのか少なからず不安も感じていることだろう。アルバイトはもう少し学生生活に慣れてから、と考えているかもしれない。そのような新入生に向けて、安心して始められる学部2回生の男子学生は学内で働く利点として、授業終りにすぐに勤務でき、通勤が便利。また、賄いもあるため下宿生にとってもありがたいと語る。国際平和ミュージアムで働く産社4回生の男子学生は来館者への案内を通して、自分自身も平和について学ぶことが多いと語った。



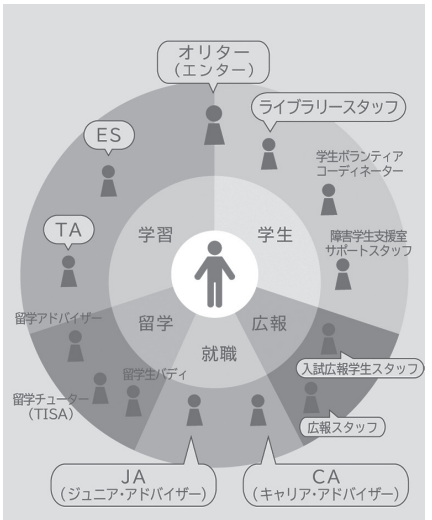
諒友館食堂では学生アルバイトが活躍する

### 社説 異言語での意思疎通

読者の皆さんは、国内外問わず外国人と言葉を交わした経験はあるだろうか。大学に入学すると留学や海外ボランティアへの参加、旅行などで海外に行く機会がこれまでよりも格段に増える。そこでは、もちろん日本語で話せる外国人は伝わりやすいが、英語や現地語を用いてコミュニケーションをとる必要がある。また、海外だけでなく、日本国内では年々外国人観光客が増加しており、去年には2869万人が訪れ、前年比19.3%の増加率を記録した。特に立命館大のある近畿圏には人気の観光名所が多数ある。このどちらの場合でも、皆さんは臆することなく、日本語以外の言語で会話できるだろうか。日本人は、自身を持つ言語力への自信の無さから、自ら話そうとせずに消極的に立命館大のある近畿圏には人気の観光名所が多数ある。このどちらの場合でも、皆さんは臆することなく、日本語以外の言語で会話できるだろうか。日本人は、自身を持つ言語力への自信の無さから、自ら話そうとせずに消極的に

## 学生による学生のための支援 ピア・サポーター活動とは

立命館大学には、学生同士が主体的に学び合い、支え合う、学生による学生のための支援である「ピア・サポーター」の仕組みが数多くある。本学におけるピア・サポーター活動は、新入生支援を行うオリター・エンター活動をはじめとして長い歴史を持ち、本学の特色の一つとなっている。ピア・サポーターの活動の意義は「同じ立場にある学生同士が仲間を支援し、ともに学び合い、成長する相乗効果」にある。活動を通して紹介したい。今回は、約40団体・4000人の学生が活動しているピア・サポーター活動について紹介したい。



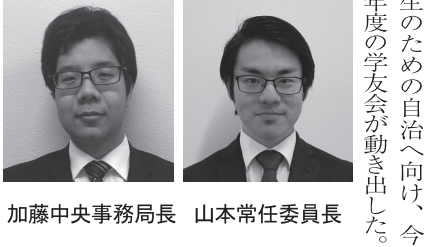
## 学内ICT利用実態

### 本当の意味でのデジタルネイティブ世代となるには

パソコンの使えない若者が増えている。そのような話をニュースサイトなどで耳にすることも少なくない。そんな若者が増えつつある現代社会の中でも本学は、前年度にOffice 365の導入や個人デバイスからのプリントサービスの利用が開始され、本年度からはOneDrive for Businessの展開や存心館に新たなプリンター・コピー機の設置がされるなど、更にICTサービスを拡充し、デジタルフレンドリーな学生の育成に取り組んでいる。生命科学部生命情報学科の木村修平准教授がとった全学13学部中11学部、100人以上のICTに関するアンケート調査によると約6割の学生は自身のICTリテラシーが高いと自己

評価している。また、約8割の学生が自身のPCを所有し、ネットワークを利用しながら学習に活かしている。実際、ICT技術を講義に活用した先進的な英語プログラムである「プロジェクト発信型英語プログラム」は生命科学部などの4学部で展開されている。そして、一般の授業でも学生がデバイスを用いて学習している姿は目新しくない。その一方で、同学部自治会によるOffice 365の利用実態調査では生命科学部1、2、3回生の学生63人中27人しかサービスを知りていなかった。RAINBOWカウンターへの問い合わせでは「プリント機能の活用が難しい」という声も聞かれた。このように、用途に応じた有効的なデバイスを使い分けができていない学生も多い。このような事態を受け、木村准教授は「アメリカの大学では個人が所有する情報端末を学

学生生活を支えるピア・サポーター 大学生活で困ったときは、その目的に合ったピア・サポーターに相談してみよう。(吉武)



加藤中央事務局長 山本常任委員長

### 学友会役員紹介

2018年度の学友会中央常任委員長に山本朝さん(生命4)、中央事務局長に加藤弘晃さん(産社4)が新たに選出された。山本常任委員長は「私は、学生の皆さまが『立命館でよかった!』と感じてもらえるよう、全力で頑張りますので、1年間どうぞよろしくお願ひします」

(今嶋)

# 立命館大学 スポーツ&学術展望 2018

## RITSUMEIKAN UNIVERSITY SPORTS & STUDY 2018

学問・スポーツのさまざまな分野で活躍の幅を広げている立命館大学。学問では、充実した設備のもとで活発な研究が行なわれており、様々な成果を上げている。また、積極的に大学改革をすすめる大学として社会から高い評価を受けており、今年も食マネジメント学部を開設するなどの新しい試みがあった。そしてスポーツでは、各競技のトップアスリートが集う名門校としてその名を知られ、多くの団体が毎年のように優秀な成績を取っている。また、世界を舞台に活躍する選手やプロを数多く輩出している。ここでは、そんな本学の学問とスポーツの昨年度の活躍と2018年の展望について紹介する。

(西山)

### SPORTS

## スポーツ展望

#### AMERICAN FOOTBALL

### アメフト部

アメリカンフットボール部、通称立命館大バンサーズは関西学生アメリカンフットボール連盟に所属しており、関西リーグで11度の優勝、学生日本一を決める甲子園ボウルで8度の優勝、そして社会人を含めた日本一のアメフトチームを決定するライスボウルで3度の優勝を誇る学生指折りの強豪チームだ。昨年度は、ビッグライバルである関西学院大ファイターズを押し返して2年ぶり11度目の関西リーグ優勝を達成した。しかし、甲子園ボウル出場のため切符をかけた関西学院大との再戦に敗れ、目標である日本一の達成はかなわなかった。2018年度は「PASSION 情熱を行動に表現し、逆境に打ち勝てる

#### WOMAN'S TRACK & FIELD

### 女子陸上競技部

女子陸上競技部は、杜の都駅伝、富士山女子駅伝とも最多優勝を誇る名門だ。昨季は、杜の都駅伝で3位という結果に終わり、悔しい思いをした。しかし、その2ヶ月後に行なわれた富士山女子駅伝では見事に5連覇を達成し有終の美を飾った。

近年の大学女子長距離界は戦国時代に突入したといわれ、追われる立場の立命

#### HOCKEY

### 男女ホッケー部

陸上ホッケー部は、男女ともに毎年好成績を納め、全国にその名を轟かせている大学ホッケー界の強豪チームだ。通称は立命館大ホリーズ。

昨年、男子は春季、秋季リーグ共に優勝し、さらに夏の大学日本一を決める大王子座決定戦も制した。そして女子は、春季リーグで3年ぶり



春季リーグ決勝で天理大学と競り合う女子ホッケー部 (写真提供: ホッケー部)



昨年関西制覇を果たしたバンサーズ (写真提供: アフロ)

熱いチームになる」をスローガンに掲げた。そして今年、昨年度までチームを支えてきた主将のWR近江克仁や司令塔として活躍した副将のQB西山雄斗に変わって、新しい思いをした。しかし、その2ヶ月後に行なわれた富士山女子駅伝では見事に5連覇を達成し有終の美を飾った。

#### BASEBALL

### 硬式野球部

1923創部の伝統あるチームで、元ヤクルトスワローズの古田敦也選手、現西武ライオンズの金子侑司選手など過去多くのプロ野球選手を輩出している。そして昨年は「大学の左腕」東克樹投手がドラフト会議で横浜DeNAベイスターズに1位指名され、注目を集めた。

本学が所属する関西学生リーグでは、春と秋にリ



昨年は富士山女子駅伝で5連覇を果たした

グ戦が行なわれ、春は6月の全日本選手権大会、秋は明治神宮野球大会への出場を目指してしのぎを削る。

また、それぞれの最終日程として西京極球場(わかさスタジアム京都)で行なわれる同志社大とのカードは伝説の「立同戦」として両校が盛り上がる。

昨年は春季、秋季リーグ共に惜しくも2位という結果に終わり、これにより3季連続で優勝を逃すという

悔しい思いをした。今年度は、大学日本代表にも選ばれた辰己涼介外野手が新キャプテンに就任し、打撃の軸としてチームを引っ張る。また、今季からエースとなる山上大輔投手が投手陣の柱としての活躍が期待される。今シーズンからの巻き返しに期待したい。

### STUDY

## 立命館大学 学びの輪

2017年度の立命館大学の学生数は全国の大学で3番目に多い約3万3000人であった。京都の衣笠キャンパス、滋賀のびわこくさつキャンパス(BKC)、大阪のびらきキャンパス(OIC)の3キャンパスを持ち、学部数は今年度で15学部となった。他大学に比べても圧倒的な規模を誇るその特色を活かし、幅広い分野で高度な専門教育、研究を行っている。

また、本学は国際教育が盛んであり、2014年度には文部科学省より、国際化を牽引する大学に対する支援を行う「スーパーグローバル大学創成支援」に採択され、支援開始から4年目の今年に実施された中間評価では5段階評価のうち、上位2番目の評価を受けた。

2019年の春には、グローバル教養学部も新設予定であり、ますますグローバル化が進む現代において積極的な取り組みを推進している。

また、この春からは食マネジメント学部が開設される。

新たな人材育成プログラムを展開、学問領域を拡充させている。

躍進し続ける本学には優秀な人材、生み出す力を育む環境が整えられている。講義の学びに努めて優秀な成績を修めて西園寺記念奨学金を狙う人もいれば、革新的なものを世に生み出す学生も出てくるだろう。学生は自由な時間が与えられている。時間を有意義に使ってほしい。

(水谷)

## アシックスと連携

さらなるスポーツの振興・高度化へ



学校法人立命館吉田美喜夫総長、アシックスジャパン株式会社代表取締役西前学社長(締結時)

学校法人立命館は昨年11月28日にアシックスジャパン株式会社と包括的連携協定を締結した。同協定はスポーツを通じた地域社会、教育研究、国際社会の発展、スポーツの大衆化や研究・開発、スポーツを通じて未来を支える人材育成を目指す。両者のスポーツの理念に共通点が多く方向性が一致したため、同協定の締結に至った。

同協定は立命館小学校から大学院までを含んだ契約となる。本学に向けてはアシックスと連携して世界に通用するアスリートの育成やスポーツを通じての研究などが輝ける環境作りなどに取り組む。また体育会クラブだけではなく、同社製の立命館のウェア開発など、OBや学生、教職員に向けた取り組みも行われる。立命館小学校から高校に向けては、走り方教室や足型の計測など、アシックスのノウハウを活かす取り組みが行われるようだ。(宮山)

## 新人記者募集中!

立命館大学新聞社では、新人記者を募集しています。

回生、経験、学部、キャンパス、そして文系理系は問いません。

取材をする中で色々な人とふれあえ、多様なスキルが身につきます。

もちろん初心者も手厚くサポートします!

活動の詳細・お問い合わせはWEBで!

立命館大学新聞社

検索



立命館大学新聞社  
RITSUMEIKAN UNIV PRESS

www.ritsumeikanunivpress.com  
075-465-8253  
info@ritsumeikanunivpress.com  
@Rits\_Press  
www.facebook.com/ritspress/





### 立命館大学出身の プロ野球選手にインタビュー

本学の硬式野球部は、1923年に創部された伝統あるチームだ。もちろんプロ野球界にも多くのスター選手を輩出している。今回は、本学出身のプロ野球選手3人に、春季キャンプ中にインタビューを行った。  
(森島)



横浜DeNAベイスターズ  
東克樹  
Azuma Katsuki

横浜 DeNA ベイスターズの一軍キャンプ地であるアトムホームスタジアム宜野湾(沖縄県)で東克樹選手にお話を聞くことができた。

——まずは、ドラフト指名された日を振り返って頂いて、いかがでしたか。

東 正直驚きました。それと同時に嬉しさも感じました。プロ野球選手になるという昔からの夢がかなった瞬間でしたし、ドラフト1位という順位で指名されたので。

——今シーズンの目標を教えてください。

東 二桁勝利をすること、そして1年目から先発ローテーションに入ることです。その結果、新人王を取ることができればいいなと思います。

——プロ野球選手になったなど実感された場面はどこですか。

東 1月7日の選手寮に入寮した時に、プロ野球選手になったんだなど実感しました。

——初めてのプロのキャンプを過ごしてみて、大学までの野球とプロ野球の違いを感じた場面を教えてください。

東 やっぱり打撃練習に違いを感じました。すべてにおいて大学よりもレベルが高いので、一つ一つ勉強になります。

——ご自身のプレイスタイルはどのようなタイプだと分析されていますか。

東 三振をどんどん取っていくというよりは、コントロールを重視して打たせて取るタイプだと思っています。

——一番自信のある球種はなんですか。

東 やっぱり横浜 DeNA ベイスターズの本拠地である横浜スタジアムです。そこで投げることができたらどれだけ気持ちがいいかということを考えて鳥肌がたちます。

——最後に立命館大学の学生にメッセージをお願いします。

東 プロの世界に入ってから願います。

#### PROFILE

1995年11月29日、三重県生まれ。170cm・76kg。左投左打。愛知工業大名電高から立命館大を経て、2017年ドラフト1位で横浜DeNAベイスターズに入団。最速152キロのストレートを軸に、多彩な変化球で打者を打ち取る。背番号は11。



埼玉西武ライオンズ  
金子侑司  
Kaneko Yuuji

ので、右打席と左打席で別々の自分が野球をやっているという感覚です。

——プロの凄さを感じた場面を教えてください。

金子 1年目の開幕スタメンで試合に出させてもらった時の応援といいますが、球場の盛り上がりは、誰でも味わえることではないと思うので、あの時はこれがプロかと感じて凄いなと思いました。

——今まで対戦したことのあるピッチャーの中で一番印象に残っている投手と球種を教えてください。

金子 元日本ハムの武田勝投手のスライダーです。プロ初ヒットだったのが印象に残っています。バットが折れて内野ゴロだったのですが、ショートへの内野安打になりました。そこから自分のプロ野球人生がスタートしたと思っています。

——金子選手は2016年シーズンに盗塁王のタイトルを取るなど、走塁面でも活躍されていますが、今まで盗塁しにくいと感じた投手はいますか。

金子 盗塁は、ピッチャーのクイックのタイムが速ければ、なかなかスタートができません。巨人の吉川光夫投手や元ロイヤルズの久保康友投手が、凄くクイックが速いので普通にはスタートがされなかつたです。

——守備についていて、このバッターは凄い打球を飛ばすなと思った選手を教えてください。

金子 楽天のカルロス・ペゲーロ選手ですね。当たった時にもすごい勢いで打球が飛んできます。

——立命館大学の学生にメッセージをお願いします。

金子 大学に通っていて目標がある人もまだ見つかっていない人もいます。

人もいると思いますが、大学の4年間があつたという間に過ぎてしまいます。悔いの残らないように一日一日を大切に過ごしてください。そうしたら、卒業したときに良かったなと思える学生生活になると思います。

#### PROFILE

1990年4月24日、京都府生まれ。179cm・77kg。右投右打。立命館宇治高から立命館大を経て2012年ドラフト3位で埼玉西武ライオンズに入団。2013年シーズンでは、チームの新人選手の中で唯一開幕一軍登録され開幕戦に出場。2016年シーズンに盗塁王のタイトルを獲得。2017年シーズン開幕前に内野手から外野手登録に変更された。背番号は2018年シーズンから8となる。



読売ジャイアンツ  
桜井俊貴  
Sakurai Toshiki

プロ野球の春季キャンプも終盤に差し掛かるころ、読売ジャイアンツ・桜井俊貴選手の姿は宮崎にあつた。

——今シーズンの目標を教えてください。

桜井 まずは、先発ローテーションに入る。そして、もう一つが10勝することです。

——今年の春季キャンプでは、どのようなことを意識して取り組まれていますか。

桜井 自主トレではストレートの強さを意識してやっています。これを継続して、より良いストレートを投げることができるようになるように練習をしています。

——プロの凄さを感じた場面を教えてください。

桜井 一番は移動が多いことですね。東京で試合があつた次の日には広島で試合があるというように、移動が多いので体力的に大変だなと感じました。野手の方は、毎日試合に出ているので体力が凄いです。中継ぎ投手はいつもチームに帯同しますが、先発投手は調整のために帯同しなくていい時もあるのでその分負担は少ないですね。

——プレーする中で得意な球場はありますか。

桜井 やっぱりジャイアンツの本拠地である東京ドームがプレーしやすいです。満員の東京ドームで投げることができるのは幸せだなと思います。

——今まで登板された中で一番印象に残っている場面はどこですか。

桜井 横浜スタジアムでのプロ初登板がやっぱり一番印象的です。オープン戦までは全く緊張することなく投げることができていたのですが、シーズンが始まると違う雰囲気の中で投げ始めていました。オープン戦は個人の調整といった雰囲気があるのですが、シーズンに入るとチームの勝ちを意識して野球をすることになるので、かかるプレッシャーが全然違います。

——大学までの野球とプロ野球では、どのような違いを感じられましたか。

桜井 大学までの野球は部活なので自分の好きなことを好きなようにやっていたのですが、プロ野球選手になって野球が仕事になったことで、一球一球の重みというのを感じました。

——野球が職業になって変わったことはありますか。

桜井 大学の時は、リーグ戦の期間だけ頑張れば良いという感じだったので、プロ野球選手になってからは、1年を通していい状態を保たないといけないので、その違いがプロに入った直後は難しかったです。

——ルーティンがありますか。

桜井 ピッチングはキャッチボールの延長だと考えているので、キャッチボールはしっかりとするようにしています。そこで自分のピッチングフォームを確認しています。

——最後に立命館大学の学生にメッセージをお願いします。

桜井 僕も勉強をかなり苦労したので、しっかりと学校に行つて勉強すれば、いい結果を残せると思うので、何事にも真面目に取り組んでください。

#### PROFILE

1993年10月21日、兵庫県生まれ。181cm・86kg。右投右打。北須磨高から立命館大を経て、2015年ドラフト1位で読売ジャイアンツに入団。最速150キロのストレートと多彩な変化球で、打者に向かっていく。背番号は36。

# 立命館大学アート・リサーチセンター 「生きた歴史」を後世へ

立命館大学アート・リサーチセンターをご存知だろうか。本学の衣笠キャンパス内にある施設で、設置許可がおりてから今年で20年になる。

アート・リサーチセンターでは人類が持つ文化を後世に伝えるため、芸術・芸能などの文化の所産を研究・分析し、デジタル化する活動を行なっている。芸術品を展示する美術館ではなく、デジタル化した芸術品や伝統文化を「生きた歴史」と

してアート・リサーチセンターのホームページ上で公開し、多くの人が閲覧できるようにしている。芸術作品をデジタル化することによって、今まで解明されていなかったこともわかるようになるなど、文化研究の発展にも貢献している。

またアート・リサーチセンターは浮世絵のデータが充実しており、世界最大のデータベースを収録している。世界で100万点もの浮世絵がある中で、収録し

ている数は約53万5000点、公開しているだけでも12万点にも及ぶ。浮世絵は光に弱く傷みややすいため、デジタル化をすることによって、作品も傷まずに鑑賞することが可能だ。また、浮世絵は複数枚が合わさって一つの作品になるものも多く、その一部が世界中に保管されているため一度に一つの作品として見ることは難しいが、デジタル化することによって複数枚で構成される一つの作品を何度も見ることが可能になる。

貴重書籍に指定されている書籍には閲覧できない。3D仮想空間では自分のアバターを作成できたり、多くのキャラクターが選択できたりと、没入感を重視している。

年に1度催される祇園祭の路面電車やバスの写真が公開され、地理学の研究にも貢献している。写真は、地域住民がアート・リサーチセンターに提供したものが多く、今では地域住民の協力があつてこそ研究ができていく。

普段は目にかかれない伝統の芸術・芸能や、年表に載らない「生きた歴史」を公開しているアート・リサーチセンター、読者の皆さんもホームページを覗いてみてはいかがだろうか。(宮山)



大英博物館でのデジタル化も担っている

3D仮想空間を用いて能楽堂で舞うことや展覧会を回ることができたり、組みもなっている。3D仮想空間では自分のアバターを作成できたり、多くのキャラクターが選択できたりと、没入感を重視している。

年に1度催される祇園祭の路面電車やバスの写真が公開され、地理学の研究にも貢献している。写真は、地域住民がアート・リサーチセンターに提供したものが多く、今では地域住民の協力があつてこそ研究ができていく。

普段は目にかかれない伝統の芸術・芸能や、年表に載らない「生きた歴史」を公開しているアート・リサーチセンター、読者の皆さんもホームページを覗いてみてはいかがだろうか。(宮山)

ARC浮世絵ポータルデータベース検索結果 119906 件の内 1 件 (サムネイルのみ)



アート・リサーチセンターが誇る世界最大の浮世絵データベース

## 立命館大阪梅田キャンパス

### 学生支えるもう一つのキャンパス

立命館大阪梅田キャンパスをご存知だろうか。阪急梅田駅、またはJR大阪駅から徒歩5分の大富国生ビル内、5階と14階に位置する。非常に便利な場所でありながら、このキャンパスの存在や利用方法を知らない学生も多いだろう。

5階では主に平日夜間、土曜日をを利用して社会人や大学院生向けの授業を開講しており、14階では学部生を対象とした就職活動の支援を行っている。したがって、学部生が利用するのは主にこの14階のキャンパス

である。非常に便利な場所でありながら、このキャンパスの存在や利用方法を知らない学生も多いだろう。5階では主に平日夜間、土曜日をを利用して社会人や大学院生向けの授業を開講しており、14階では学部生を対象とした就職活動の支援を行っている。したがって、学部生が利用するのは主にこの14階のキャンパス

である。非常に便利な場所でありながら、このキャンパスの存在や利用方法を知らない学生も多いだろう。5階では主に平日夜間、土曜日をを利用して社会人や大学院生向けの授業を開講しており、14階では学部生を対象とした就職活動の支援を行っている。したがって、学部生が利用するのは主にこの14階のキャンパス

である。非常に便利な場所でありながら、このキャンパスの存在や利用方法を知らない学生も多いだろう。5階では主に平日夜間、土曜日をを利用して社会人や大学院生向けの授業を開講しており、14階では学部生を対象とした就職活動の支援を行っている。したがって、学部生が利用するのは主にこの14階のキャンパス



談話スペースとパソコンが揃う14階

このキャンパスには、就職活動に関する資料、書籍、大学情報などが自由に閲覧でき、40台以上のパソコン、コピー機(有料)、証明所発行機、フロッピーディスクやロッカー、談話スペースなど就職活動に必要な設備が充実している。また本学所定の履歴書や封筒を購入することも可能だ。これらの使用は就職活動を行う3、4回生が多いが、本学の学生なら誰でも使用することができ

る。そのほかに、本キャンパスでは様々な公開講座が行われている。本学生はもちろん、一般の方でも受講することができ、受講しているのは、ほとんどが一般の方だとい

う。講座が行われるのは社会人や大学院生向けの授業が開講されていない、主に平日昼間である。講座のトピックは様々で、歴史や文化、芸術、科学、医学など幅広い。ほとんどの講座は

てほしい。(今嶋)



就職活動に関する資料が揃う

## たばこや飲酒と うまく付き合う新生活

入学式が終了し、サークルなどへの勧誘が本格化する年度初めのシーズン。歓迎会などで、先輩が飲酒・喫煙をしている姿が多く目に映るかも知れない。しかし、未成年の新入生はもし飲酒・喫煙に誘われたとしても強い意志を持って断ってほしい。これは法的な意味はもちろんのこと、自身の将来のためでもある。

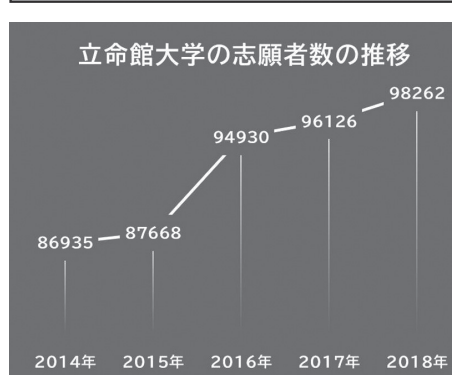
大学に入学したなら、多くの学生はその将来として就職活動を行うだろう。昨今の就活市場ではSNSを面接時に確認して、情報の整合性をとるなどを行って

いる企業もある。楽天のキャリアマガジンによると、一時の流れて投稿してしまった炎上しかねない、もしくは炎上した投稿や未成年飲酒・喫煙を示唆するような発言がないかといった反社会的投稿をしていないか確認して

みる。また、入学生の中でも成人済みで既にタバコを吸っている人もいるかもしれない。もしタバコをやめたくても「やめられない」「やめなければならぬ」ならば、本学保健センターに行ってみよう。この施設は衣笠では志学館、BKCではウエストウイング、OICではA棟に設置されており、その中には禁煙外来が設けられて

られている。

## 2018年度 志願者動向



2018年度の志願者も増加し、昨年志願者が速報が公開された。今年減少した学部が今年は大

立命館大学の総志願者数は9万8262人で、昨年年度の9万6126人から2136人増加した。増加したのは法学部、国際関係学部、映像学部、また、今年度から新設された食マネジメント学部、情報理工学部、薬学部は定員320人に対し3217人が出願した。(西山)

各種 SNS も更新中！  
LINE@では入会や活動についての質問を受付中！

LINE@ Twitter Facebook

## 子どもとの交流、環境教育、自然体験といえば haconiwa!

《活動詳細》  
◆活動日 月1回 滋賀県守山市 美崎自治会館 BKCでのミーティングやイベントに  
応じて適宜活動  
◆会費 無料 (ボランティア保険には会費で加入できます)

環境に適したまちづくり  
農業や食育  
工作や実験・観察のサポート  
団体のHP管理  
ピラやポスター制作...などなど、  
様々な学部・学科の皆さんが活躍できる場所です。

お問い合わせ: ohkawa8528@gmail.com もしくは LINE@ へ!

《新入生歓迎企画》  
日時: 4月14日(土)・21日(土) 13時~  
もっと活動を聞いてみたい! 知りたい!  
という方はぜひ連絡してください!  
どんな方でも大歓迎です!!

haconiwa

立命館大学 登録団体  
大川活用プロジェクト支援団体 haconiwa

あなたが変えるマチ。  
あなたを変えらるマチ。  
そんなマチづくりを  
私達としませんか?

# 京料理など伝統的な食文化を体感

## 京都・和食の祭典2018

今や海外の多くの国でも一般的に知られる人気料理となった「和食」。そんな和食文化の原点となる京料理から地域の郷土料理までの日本の伝統的な食文化にふれてもらおうと、3月4日、京都市下京区の西本願寺・龍谷大学大宮キャンパスにて和食の祭典2018が開催された。

同イベントは、和食が2013年11月にユネスコの無形文化遺産に登録されたのを契機にはじまり、今年で4回目の開催となった。会場では、日本の食文化を学び、味わい、体験できる催しが多数行われた。



食を求める人で賑わう会場

「和食文化を味わう」のコーナーでは、和食料理人による大根炊きや粕汁の販売など京都の食が味わえるブースが軒を連ねた。京の有料亭が合作する特別点心の限定販売では、そのチケットを購入しようと、朝から長蛇の列ができた。

「和食文化を体験する」のコーナーでは、有料亭が持ち寄った出汁が無料でふるまわれた。様々な種類の出汁がふるまわれ、参加者は「和食酒」ならぬ「和食汁」を楽しんだ。和食づくりや京菓子づくり、抹茶アート教室など、古きよき

京都の伝統が体験できる企画も好評だった。「和食文化を学ぶ」では「京都の野菜を土から料理まで」と題して、和食の第一線で活躍されている方々による、それぞれの思いや工夫が語られた。京料理直心房さいきの才木充さんは、出汁と灰汁の関係性について「出汁は欠かせないもの。一方で灰汁は悪いイメージだが、野菜の風味を活かす大事な部分でもある。茹でてさらしてどの程度まで食べやすくするか。そこに出汁の風味を与えるのが、料理する意味だ」と熱弁した。

(花田)

## 川端康成文学館 2人の文豪の友情



茨木市にある川端康成文学館

真や貴重な資料によって詳しく紹介され、誰もがこの「伊豆の踊子」の作家に親しめるものとなっている。なかには、小学校時代の習字、通知簿もあり、川端の幼年期の様子を垣間見ることが出来る。館内には、作家の書斎を忠実に再現した一室があり、そこで川端作品の冒頭文などを万年筆で原稿用紙に写すことも出来る。

また周辺には川端ゆかりの場所が多く存在するため、それらも合わせて訪れるのもよいだろう。ノーベル文学賞を受賞してから50年を経た今、もう一度彼の語りかけるところに耳を傾けてみてはどうか。

たくさんの人に伝えたい感動や興奮。  
共有したい情報や想い。  
それらを表現できるのはたった一枚の紙の上。  
限られた範囲で何が出来るか。  
記事の構成、写真のアンクル、  
紙面のデザイン、見出しの付け方。  
伝えたいから、全てにこだわる。  
こだわるから、良いものが生まれる。  
私たちにしかできないことが、ここにある。

西大路通 西大路四条 京都駅 Kyoto Sta. 快速Rapid 205

快速205系統:立命館大学→西大路四条→京都駅

立命館大学前(キャンパス内) 平日/開講時間新ダイヤ

時	分
14	38 48 53 58
15	3 <b>新たにキャンパス始発で運行</b>
16	14 17 20 23
17	53
18	1 5 9 13

3月より三限目終了時に5つの便が追加

本学生が1限目に間に合うように運行されている「立命館ダイレクト」は大いに活用したい。この系統は西大路四条が始発となっており、阪急・嵐電ともスムーズな乗り換えで大学に向かうことができる。途中の停留所は西大路御池と西ノ京円町の2つで、バス停混雑による遅延も少ないため、ぜひ利用してほしい。

また、本学へ通うために定期券を利用する学生も多いため、昨年よりICカード定期券が発売中だ。IC

京都国立近代美術館

明治150年展 開催

卓越した日本画と工芸が集結

大阪いばらきキャンパスにほど近い、茨木市の川端康成文学館で「川端康成×横光利二」をテーマとした展示が催されている。川端と横光の親交の深さが窺える書簡、互いのことを評した自筆原稿の一部などが5月21日まで展示される。また、横光が書き遺した漢詩の結句、「独影寂欲雪」を川端自ら写した書額の公開は初めてであり、たいへん貴重である。

川端と横光の交流は、文壇の大御所と呼ばれた菊池寛が2人の才能を見出した大正末期にはじまり、その後、雑誌「文藝時代」の同人となつて新感覚派と評された時期を経、横光が49歳という若さで病没する戦後まもなくまで続いた。川端は横光の葬式で弔辞を読んでいる。また、50歳の節目に自身の生涯を振り返って書いたあとがき集「独影自命」は、横光の漢詩の結句「独影寂欲雪」から由来しており、横光に対する川端の敬愛の情が深かったことが窺える。

常設展示では、川端の生涯が写

### 市バスで快適な学生生活を

京都の移動に市バスは欠かせない交通機関だ。本学への通学手段としてはもちろん、観光においても重要な交通手段だ。今回、有益な情報を紹介する。

市バスは衣笠キャンパスへ入れている。昨年9月から4、5限後にキャンパス内を始発とする快速205号

系統は出発便を増やし、学生の下校時間帯の利活用を促している。今年3月からは3限目終了時の14・15時台に5回の大学内発車が追加され、新たにキャンパス内を始発で運行する便は1日あたり計16便となる。なおこれにより、きぬかけの路にある停留所および歩道の混雑緩和が予想される。ほかにも市バス利用が多く

なる七本松通を經由し、本学から二条駅や四條烏丸を結ぶ52号系統を運行する。この系統は同じく本学から四條烏丸を結ぶ55号系統とダイヤを調整し、昼間時間帯を中心に運行され、本学への通学や衣笠・朱雀間のキャンパス移動を便利にこなすことができる。

本学生が1限目に間に合うように運行されている「立命館ダイレクト」は大いに活用したい。この系統は西大路四条が始発となっており、阪急・嵐電ともスムーズな乗り換えで大学に向かうことができる。途中の停留所は西大路御池と西ノ京円町の2つで、バス停混雑による遅延も少ないため、ぜひ利用してほしい。

また、本学へ通うために定期券を利用する学生も多いため、昨年よりICカード定期券が発売中だ。IC

COCA定期券とは定期券と違っての機能を併せ持つカードで、乗り越した場合も、タッチだけで精算できる。また、通常のICOCAと同様にショッピングにも利用できる。ICOCA定期券が販売する京都市バス通学フリー定期券は、市バスに加え京都バスの均一運賃区間が乗り放題となる特徴がある。京都バスは京都北部を中心として運行する民営バスで観光に最適だ。一方、定期券を持たずともスムーズな移動が可能となる乗車券も発売中である。「地下鉄・バス一日乗車券」は地下鉄や市バスはもちろん、一部を除く路線の京都バスや京阪バスも乗り放題となる。今年3月に値下げされ、以前よりお得に利用できるようになった。バス一日券は1日中市バスと京都バスが乗り放題と生る乗車券だ。3回以上乗車する場合はお得に利用できる。こちらは敢行に限らず、何度も乗り継ぐ際に便利に活用できる。

(川邊)

時代を超える技、超絶品、日本の意匠。

明治150年展

明治の日本画と工芸

3月20日～5月20日

京都国立近代美術館

明治150年展「明治の日本画と工芸」

加えて、西屋が設けられ、こだわりの洋の人々から高い関心を呼ぶ。この展覧会では、加藤奎之助の「染付花唐草文大燈籠」をはじめとする染付焼は珍しい作品が多く揃うほか、深川榮左衛門の「上絵金彩武者図大花瓶」など様々な趣向が凝らしてある。緻密な陶磁器も揃えられ、江戸時代の作風と激動する明治時代における流れの変化を感じ取ることが出来る。本学のキャンパスメンバーズ制度を活用すれば多くの優待を受けることができ、芸術・美術・文化の中心に足を運び、まずは明治150周年を美術面から見返してみてもいいだろう。

新人記者、募集中。

立命館大学新聞社 RITSUMEIKAN UNIV PRESS

立命館大学新聞社 検索

www.ritsumeikanunivpress.com