



発行所 立命館大学新聞社
発行人 石渡 園子
〒603-8577 京都市北区等持院北町
56-1 立命館大学学生会館 BOX316
075-465-8253 (内線 2160)



www.ritsumeikanunivpress.com
立命館大学新聞社
TEL 075-465-8253
MAIL info@ritsumeikanunivpress.com
Twitter @Rits_Press
Facebook www.facebook.com/ritspress/

新入生歓迎号

本号の紙面

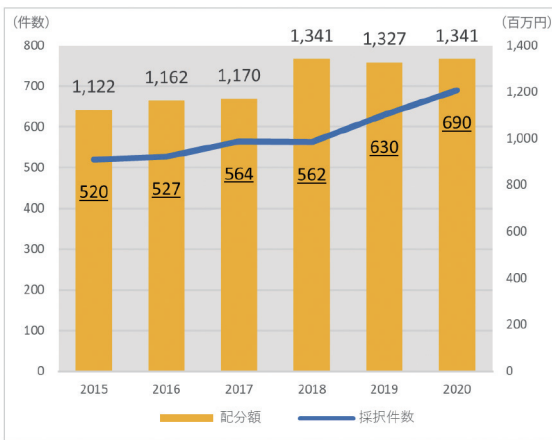
春学期授業形態に言及... 2面
特集・活躍する学生... 3面
キャンパス図書館特集... 4面
21年度入試志願者発表... 6面

2020年度科研費

採択件数・配分額ともに私大3位

本学は文部科学省が発表した「令和2(2020)年度科学研究費助成事業(科研費)の配分」において、採択件数、配分額ランキングともに私立大学第3位を獲得した。

科研費 採択件数・配分額



科研費とは、あらゆる分野の優れた研究を進展させることを目的として、有識審査員による厳正な審査の後、国が全国の研究者または研究グループに助成する競争的研究資金のことである。2020年度の配分結果では、本学の採択件数は過去最多の690件となり、配分額も昨年度を上回る13億4199万円を記録した。

充実させ、翌年度の採択を旨とする制度など、科研費採択に向けた支援制度が数多く用意されている。長は話す。多様な研究・発展の場があるという強みを生かしながら、本学は今後も研究の高度化を目指していく。

平井嘉一郎記念図書館

開館5周年迎える

衣笠キャンパスの平井嘉一郎記念図書館は2016年の開館から今年で5周年を迎える。学習者や研究者の新たなニーズにこたえるため、旧衣笠図書館から改築されたもので、年間延べ80万人が利用している。



エントランスに設置されたカシダスゲート

「カシム」の整備がなされた。図書館利用支援課の小中啓司さんによると、図書館の入館者・貸出冊数が減少するなか、それぞれ開館初年度に10~20%増加したという。また4月1日からは、図書館への感謝のメッセージを公開するなど、開館5周年を祝した記念企画を開催する。企画担当の小田千景さんは「開館5周年に協力した寄附者に感謝を伝え、学生の学びに対する志を共有したい」と語った。

2021年4月から 授業開始時間変更

Table with 2 columns: 時間 (Time) and 変更後の時間 (New Time). Rows include 第1時限 (9:00~10:30), 第2時限 (10:45~12:15), 第3時限 (12:55~14:25), 第4時限 (14:40~16:10), 第5時限 (16:20~17:50), 第6時限 (18:00~19:30), 第7時限 (19:40~21:10).

新型コロナウイルス禍における授業実施の措置として、2021年4月より、本学の授業開始時間が一部変更される。第1(1-2)時限を9時から10時30分、第2(3-4)時限を10時45分から12時15分、第3(5-6)時限を12時55分から14時25分、第4(7-8)時限を14時40分から16時10分、第5(9-10)時限を16時20分から17時50分、第6(11-12)時限を18時00分から19時30分、第7(13-14)時限を19時40分から21時10分にそれぞれ変更される。



3月に見頃を迎える魁(さきかけ) (3月17日撮影)

京都地方気象台は3月16日、京都市で桜が開花したと発表した。観測が始まった1953年以降で最も早い開花だという。桜の名所として知られる本学衣笠キャンパス近くの平野神社では、桜が見頃を迎えている。境内には約60種400本の桜の木が植えられている。(石渡)

衣笠に桜の便り

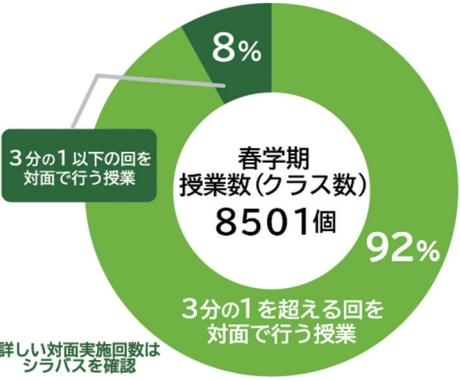
海神

一陽来復。冬が明け春が訪れることを意味する言葉で、転じて不幸が続いた後に幸運へと向かうことを指す。マスクに隠れた顔からは、新入生の晴れ晴れしい表情をうかがい知ることはできない。それでも、多くの真新しいスーツの中では、これからはじまるキャンパスライフに、胸が大きく高鳴っているのだらうと思う。春は来た、と明るく言える世の中では、まだないかもしれない。新型コロナウイルスの感染者数は日々増え続け、コロナ収束がいつになるのか、誰も分からない状況だ。しかし、対面授業や訪れる人の数も増え、大学は徐々に元の姿へと戻りつつある。入学式も新歓行事も、去年は見られなかった光景だ。大学生活の折り返し地点に立った今でも、私は2年前の入学式の日を、不安と期待が入り混じった心が浮き立ち、あの感覚を、はっきりと思い出すことができる。また今年も、多くの新入生が同じような気持ちを抱えて、大学生としての日々をスタートさせようとしている。どのような世の中になっても、新しい一歩を踏み出す人の心は変わらない。明けけない冬はない。同じように、この暗い時世にも、いつか必ず終わりが来るはずだ。耐え忍ぶことや、思い通りにならないことが多い中でも、授業を受ける楽しさや、大学生になった喜びを感じてほしい。そして将来、大学生生活を振り返ったとき「幸せだった」と思えるような日々を新入生が過ごすことを、私は切に願っている。(波多野)

さわやかな笑顔が合否の決め手!!

Advertisement for dental services. Includes text: '面接の好印象、ポイントUP!', '審美歯科', '歯列矯正', '歯並び すきっ歯 クリーニング'. Contact info: 075-462-8211, www.alicedental.jp.

Advertisement for Alices Dental Hospital. Includes map, text: '白梅町 アリス歯科', '075-462-8211', '無料カウンセリング'.



本学教学部は3月10日、本紙の取材に対し2021年度春学期授業形態について言及した。

対面授業の実施については2021年度春学期にB Cレベルが2以下の場合、授業回数全15回のうち、3分の1を超える回を対面で行う授業と3分の1以下の

リアルかWebかの二項対立にとらわれない学びを 本学が春学期授業形態について言及

また授業ごとの対面実施回数については、シラバスを確認してほしいとしている。

このように対面授業を優先させる理由としては、対面授業のメリットである教員と学生、学生同士の直接的なコミュニケーションを挙げた。なかでも「学び合い」や「クラス内での人間関係や交友関係の形成」について、対面授業が強みを持つているのではないかとした。

一方、2020年度秋季の受講に関するアンケートにおいて学生のニーズは分かれておりと指摘。特に上回生は低回生に比べてWeb授業で十分という回答が多かったという。しかし、2020年度春学期に行った学生や父母会へのアンケートなどを分析するなかで、対面での体験を失っ



2020年度は、1回生に向けてオリター募集企画が行われた

利がある。学友会はこれまでも、学生の意見を大学活動の制限を余儀なくされ、授業・課外自主活動ともに大きな影響を受けた。Web授業の質の向上や課外自主活動のあり方などさまざまな課題が出るなか、改善に向けて重要な役割を果たすのが学友会だ。これまでに新入生のクラス形成の場

社説 学生自治へ当事者意識の向上を

35%。また、2020年度に行われた春学期の生活実態や授業について尋ねるアンケートでも6.4%と、意見を伝える権利を十分に行使できていないとされている。また、学生が主体となった活動を行うことは難しくなる。大学から与えられるものに対して、学園祭や新歓行事など全学的行事が学友会を中心に作られている。しかしこのまま自治意識の低下が続けば、学生が主体となった活動を行うことは難しくなる。大学から与えられるものに対して、適切な一人ひとりが学生自治の担い手である自覚を持つことだ。大学の環境整備に関わった学友会や、学友会が中心となり、全学的行事を学生の手に自由に行えたりすることを目指している。

てしまうことは学生にとつて非常に致命的な問題であると認識。特に1回生に

新入生のサポート集団「オリター団」 2021年度の活動形態とは

本学の特色の一つとして、新入生が大学生活にスムーズに馴染めるように、先輩学生がさまざまな面でサポートする「オリター・エンター活動」がある。各学部自治会の内包組織である「オリター・エンター」が主体で動くこのボランティア活動は、1991年度の全学協議会にて本学の新生支援の制度として位置づけられた。現在でも、学部自治会がないグローバル教養学部などを除いたほとんどの学部で「オリター・エンター活動」は行われている。その活動は、オリターや学友会などによってさまざまな企画が「オリター・エンター活動」では催されているが、おおよその学部には学部共通企画として「サブゼミ」がある。1回生対象の少人数クラス「基礎演習」の前後に行われる「サブゼミ」は、クラス交流や学習サポートの場としてクラス単位での活動が行われている。

昨年度は新型コロナウイルスの影響を受け、オリター団は対面企画のほとんどが中止に追い込まれた。文芸部、総合心理学部オリター団に取材したところ、今年度はコロナ禍に合わせたオンラインでの活動も準備していると明かす。文芸部オリター団団長の那波宏哉さん(文)は「どんな状況にも対応できるようオンラインと対面の両面で考えて、新入生への支援が途切れないようにしたい」と話す。

那波さんは「みなさんがより良い大学生活を送れるように我々もしっかり準備していかなくて、ぜひオリター企画に参加してほしい」と新入生へメッセージを送った。また、総合心理学部オリター団団長の森本暖さん(心理)は「総合心理学部に入って良かったと思うところから良かったら一緒に活動したい」と新入生に呼びかけた。

奨学金の申請は4月まで 受給希望者は早めの準備を

成長支援型奨学金について

【個人対象】 Challenge 奨学金

給付額 | 年間 5万円～30万円

申請期間 | 4月12日～16日

【団体対象】 校友会未来人材育成奨励金

給付額 | 新規 年間 15万円～50万円 / 1団体
継続 年間 15万円 / 1団体

申請期間 | 5月上旬～中旬

本学は学部生・大学院生「チャレンジしたい」気持ちをカタチにするもので、課外自主活動での学びを支援する奨学金制度である。

個人対象には Challenge 奨学金(個人)があり、さまざまな社会問題の解決に資する正課・正課外の枠を超えた自主的な個人での活動を支援するものだ。給付額は申請区分によって異なるが、5万円～30万円。出願期間は4月12日～16日を予定している。

一方団体対象には校友会未来人材育成奨励金(団体)がある。学部やキャンパスを超えた、正課外の多様な学びの集団活動やさまざまな社会問題の解決に資する活動を支援する。新出願は1団体あたり年間15万円、50万円の給付で、継続出願は1団体につき年間15万円が給付される。出願期間は5月上旬～中旬を予定している。

経済支援型・成長支援型はいずれも学生オフィスが窓口だ。奨学金の概要や出願方法についての詳細は、募集要項および奨学金Webにて確認できる。出願の書類準備には時間がかかる場合があるため、大学は時を待たず準備に取組み、実現を応援している。

『学生全員が構成員』 立命館大学学友会とは

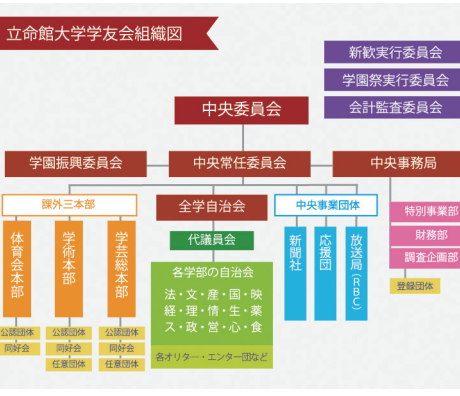
学友会とは、大学における学生生活の発展や向上のため活動する学生自治組織のこと。本学に在籍する学部生全員が加入しており、日本最大の構成員数を誇る。学友会は「想いをカタチに」を理念としており、具体的には新入生を支援するオリター・エンター団をはじめとしたピア・サポート活動、部活動、サークルなど、課外自主活動支援。また、学園祭や新歓活動など、全学行事運動、自治委員選挙などの選挙運動。そして学生の要求を実現する要求実現運動、といった活動を行っている。

学生の現状や抱えている問題を認識し、学友会としての意思を固める場として「中央委員会」が設置されている。中央委員会は学友会の最高議決機関であり、学生自治のための活動を行う中央パートが中心となっており、日々さまざまな話し合いを行っている。

新たな新歓活動の場 FrontieRとは

立命館大学学友会新歓実行委員会は、課外自主活動団体によるバーチャル空間「FrontieR」で新歓運動を展開することを発表した。4月5日から18日にかけて、課外自主活動団体によるバーチャル空間「FrontieR」を開設し、この企画は各自の携帯電話やパソコンから参加できるプラットフォーム「Club」内に設定される。本学のキャンパスを模したバーチャル空間だ。空間内では、自らの分身となるアバターを用いて、交流が行われる。またアバターはコメント機能を利用した質問に加え、ジャンプや拍手による感情表現も可能という。団体側はスライドや動画をスクリーンに映すことで団体を紹介できる。なお、Clubの利用には携帯電話やパソコンにアプリをダウンロードし、アカウントを作成する必要がある。(石渡)

FrontieR のイメージ図
正面のスクリーンに映像やスライドを映せる



活躍する学生特集

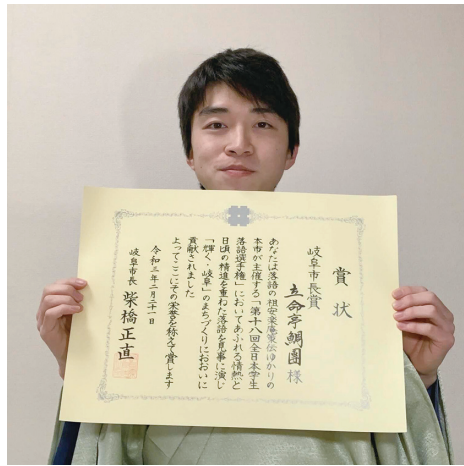
～コロナ禍での奮闘日記～

2020年度は新型コロナウイルスの影響によりさまざまな対面活動が制限され、学生生活に多大な影響が出た。しかし、そのような中でも積極的に活動を続けた学生や課外自主活動団体が存在する。今回は、コロナ禍における本学学生の活躍や取り組みについて取材した。

岐阜市長賞獲得 一年ぶりのお客さん

立命館大学落語研究会(立命落研)に所属する立命亭鯛團こと芝田純平さん(文4)が、2月21日に長良川国際会議場(岐阜市)で行われた全日本学生落語選手権「策伝大賞」決勝にて第3位にあたる岐阜市長賞を獲得した。披露したのは上方落語の演目である「かげうどん」で、大会規定の持ち時間に合わせて自身で編集を加えた。新型コロナウイルス感染拡大防止のため、今大会の予選会は映像審査での実施。立命落研は昨春より観客入りの寄席が行えておらず、芝田さんが

「観客入りで」一度も試



岐阜市長賞の賞状を手に微笑む立命亭鯛團こと芝田さん

せる場がなかったため、例年より孤独な戦いでした。しかし部員やOB、家族による遠くからの応援と期待のおかげで、緊張せずいつも通りにできました。審査員の桂文枝師匠に全体的に良かったと言ってもらえたのはうれしかったです」と決勝を振り返り、結果については「3位からの発表なので、最初に呼ばれたぶん一瞬がっかりはしました。でも、お客さんの前で落語をできたことが一番楽しかったです。嬉しいです、3位」と笑顔で語った。

立命落研は動画投稿サイトにオンライン寄席を行うなど、コロナ禍でも活動を模索してきた。「やっぱりお客さんがいてくれたほうが、話してもノリに乗っていただけます。落語の前の『枕』というフリートークをするんですけど、『枕』には当日のお客さんに合わせた『枕』というのがあります。そこがオンラインでは厳しかったです」と語る。大学では落語の研究もしている芝田さん。立命落研の今後については「公演の



やっぱり卵、養鶏とかが有名なのでこれからやっぱりね、

稲本さんの作成したPR動画には、さまざまなオムレツが登場する

橋本市へよこして 経営学部生、PR動画制作

2月5日、和歌山県橋本市の公式YouTubeチャンネルに本学の稲本貴人さん(2021年経営学部卒)による「オムレツの街」PR動画が配信された。橋本市在住の稲本さんは、Instagram上で橋本市の魅力情報メディア「Hashlog」の運営をしていた。元々橋本市に何か貢献したいと考えていた稲本さん。地元で熟練の技を持つ料理人や美容師がいると知ったことをきっかけに、活動を始めた。今回は、市役所との連携も取りつつ2本のPR動画が制作された。1本は市民に向けたはしもとオムレツのお店の紹介動画、もう1本は市外の人に向けた橋本市のPR動画となっている。

動画内では、地元の方々が市やオムレツに対する思いや願いを語る様子も見られる。これは、進学や就職で地元を離れてしまう若い世代への文化継承や積極的な地元への誘致が目的とされている。

稲本さんは活動を振り返って「いいね」やコメントなど直接反応が届くことが嬉しかったと語る。さらに新入生に向けて「何事もやってみれば意外とできる。学生という武器を手に自分の好きなことを突き詰めてほしい」とエールを送った。(佐野)

コロナ禍でチームが団結 野球部全員で日本一へ

「全員で日本一を目指す」。そう語るのには本学硬式野球部主将の琉尚矢(産社4)だ。昨年11月に主将に就任し、サポート役の選手や低回生を含め全員が日本一の立役者になろうと呼びかけ、チームを引っ張ってきた。2021年度は「VAMOS、日本一へ」をスローガンに掲げる。練習中でも言いやすく、普段から意識できるように「我らは行く」という意味のスペイン語を選んだ。

新型コロナウイルスの影響により、昨年は春季リーグが中止に。4～5月の間対面活動を停止し、6月から活動を再開。9月に開幕した秋季リーグでは惜しくも2位に終わった。琉の代になってからはミーティングやチームメイトとの対話の機会を増やし、チームに足りないこと、必要なことを徹底的に話し合った。ミーティングの方法を工夫し、低回生も意見を出しやすい環境づくりに努めた。今までよりチームメイトとコミュニケーション



2021年度の展望を語る琉

新型コロナウイルスの影響は続き、今年2～3月の春季キャンプは中止された。「キャンプに行くことでシーズンに入っていく気持ちがあ

たという。「先輩である4人で同期選手と本音で話し合い、絆を深めた場面もあった。また練習でサポート役に回ってくれる選手も増えた」と語る。4月3日から関西学生野球連盟春季リーグが開幕する。新チームになってから初めてのリーグ戦に向けて琉は「関西学生野球連盟には良い投手が多くいるが、打ち勝てるように練習をしている。試合に出ている選手だけでなく、全員で優勝を目指す」と意気込みを口にした。(鈴木、矢沢)

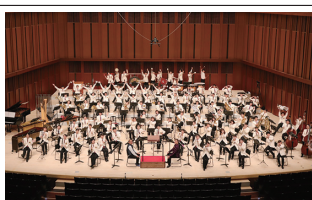
全日本競歩で6位入賞 勉学との両立を図る

日本陸上競技選手権大会・20kmが2月21日、六甲アイランド甲南大学西側20kmコース(神戸市)で行われた。本学男子陸上競技部の石田昂(経営4)が出場し、1時間20分39秒の自己ベストで6位入賞した。オリンピックの内定選手が出場するなどレベルの高いレースが予想された今大会には、73人がエントリー

した。昨年11位の石田は、序盤から10位以内をキープしてレースを展開する。「今のレースでは、入賞することよりも1時間20分台というタイムでゴールすることが1番の目標だった」と語る石田。中盤には5位集団についていけず遅れる場面もあったものの、そこから粘りの歩きを見せる。レースを大きく落とすことなく

感染対策を徹底して再始動 演奏会の開催に喜び

立命館大学応援団吹奏楽部は、体育会に所属する団体の応援や大学行事での演奏を行っている中央事業団も開催し、演奏やマーチングショーを披露している。吹奏楽は各パートが息を合わせ、メロディーを重ねて生まれるハーモニーが醍醐味だ。昨年3月末からは全体での合奏やパートごとの練習ができなくなった。そのため執行部で毎週オンラインミーティングを開き、今後の活動について話し合った。大学との協議の末、9月1日には全部員の4分の1の人数という制限付きではあるものの、活動再開にこぎつけたという。その後、10月15日からは定期演奏会に向けた活動を開始。嬉しかったと語る。さらに新入生に向けて「何事もやってみれば意外とできる。学生という武器を手に自分の好きなことを突き詰めてほしい」とエールを送った。(佐野)



11月に行われた定期演奏会の様子

しかし、厳しいスケジュールの中でも準備を進め、11月21・29日には東大阪市文化創造館(東大阪市)での定期演奏会が実現した。当日は満員に近い来場者数となり、川上さんは「お客さんの前で披露することができた。2021年度に向けて部長の友みなみさん(文4)は『黎明』というスローガンを掲げ、何事にも挑戦していきたい」と意気込んでいる。4月11日には「R-POP2021」と題したコンサートが、大阪いばらきキャンパスの立命館いばらきフューチャープラザにて開催される予定。(鈴木)



Zoomでの取材に応じる大友さん(左)と川上さん(右)



レース中盤、集団で歩く石田(男子陸上競技部提供)

最後まで歩ききり、6位に入った。そのなかでも「まず1時間20分を切らないと日本代表争いには絡めない」というのが正直な気持ち」と冷静に現状を見据える。現在、本学男子陸上競技部で競歩を専門とするのは石田のみだ。練習メニューは、基本的に本人がすべて決めていくという。「1回生の最初の頃は手探りだったが、指示された練習をカレで表彰台に立つことを掲げている。(石渡)

多くの学生が読書・勉学のために利用する図書館。今回は、各キャンパスにある図書館を特集する。衣笠キャンパス、大隈いばらきキャンパス(OIC)、びわこ・くさつキャンパス(BKC)でライブラリースタッフを務める村中夏海さん(文3)、河村優紀さん(心理3)、山名規介さん(経済3)に、図書館がもつ特徴や魅力について話を聞いた。(坂口)

寄付により開館

平井嘉一郎記念図書館

衣笠キャンパスにある平井嘉一郎記念図書館は、本学法学部経済学科を1940年に卒業したニチコン株式会社創業の平井嘉一郎氏の遺志を継いだ妻の平井信子さんの寄付により2016年4月に開館した。「階によって雰囲気がい異なるのが珍しい。地下は照明が明るくカジュアルなフロアだが、階が上がるにつれて重厚感のある落ち着いた印象をもつ。図書館のなかでお気に入りの場所を見つけ、読書や自習の時間を快適に過ごしてほしい」と村中さんは語る。



衣笠キャンパスにある平井嘉一郎記念図書館

また、図書館特有の設備として「PCロッカー」がある。学生証をかざすと、自動でノートパソコンを借りることができる。ただしパソコンの利用は館内のみ。村中さんは新入生に「入学おめでとうございます。図書館では新入生向けの企画を考えているのでぜひ参加してほしい。充実した大学生生活を送ってください」とメッセージを送った。

アクセス良好

OICライブラリー

OICライブラリーは教室棟と渡り廊下で繋がっていることから、利用のしやすさが特徴である。「教室からすぐに図書館まで移動できる」と、授業の空きコマに立ち寄ることができるのが便利」と河村さんは語る。



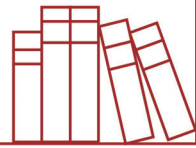
OICライブラリーのあるB棟

また、フロアごとに蔵書が分けられているため、目的の図書を探しやすい。2階には語学書をはじめとした図書が、3階には和図書がある。4階には洋図書や社史、学術雑誌を中心とした図書が所蔵されている。集中して勉強ができる

充実した図書

メディアライブラリー

メディアライブラリーは、図書を所蔵。主に経済学部、スポーツ健康科学部、食マネジメント学部の学生が利用している。2階には新着雑誌や就活向けの図書、語学書、シラバスに掲載されている教科書が、3階には白書や統計に関する図書製本雑誌がある。4階から6階には、2階には置いていない新着雑誌や研究用の基礎文献の資料がある。



3キャンパス図書館特集

理系学生が利用

メディアセンター

理工学部、情報理工学部、生命科学部、薬学部関連の図書を所蔵する「メディアセンター」である。なかでも特徴的なのは、1階にある「ライフサイエンスアカデミックラウンジ」と呼ばれる施設だ。新聞や新書があり、ゆったりとしたソファや椅子で、落ち着いた空間での読書を楽しむことができる。



メディアセンターの入り口

山名さんは「新入生の皆さん、ご入学おめでとうございませう。環境が大きく変わります。環境が大きいと、大学はとても楽しいところ。メディアライブラリー、メディアセンターともに私たち学生ライブラリースタッフがみなさんをバックアップします。気軽に図書館へ足を運んでください」とコメントした。

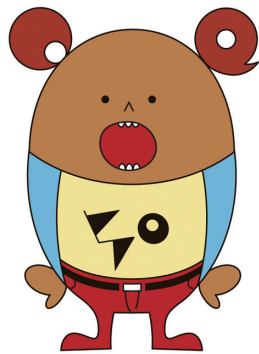


複数フロアにまたがるメディアライブラリーの入口

「さまざまな本を読んでも、読むのが大変。読書も気軽に楽しむことができる。2階には学生ライブラリースタッフによる本の紹介コーナーがあり、学生の読書好きがきっかけとなる仕組みが多く用意されているという。」

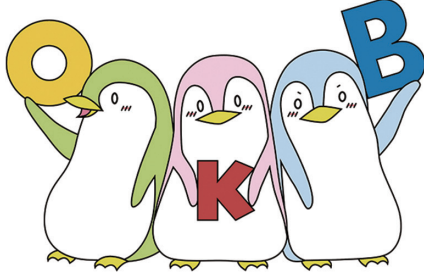
特集 かわいい!! 立命館のマスコットキャラクター

本学には、個性豊かでかわいらしいマスコットキャラクターがたくさん存在する。学園祭を盛り上げる、図書館のガイドをする、生協の商品をアピールする…。など、普段それぞれの仕事をこなしている彼らと仲良くなれば、大学のイベントや施設に詳しくなること間違いなし!今回はこーぶん、リッツ・ブラザーズ、よむりすについて紹介する。



こーぶん

大きく開けた口が特徴的な「こーぶん」は、おもちゃのくまをイメージして作られた立命館生協のマスコットキャラクター。耳と目は「COOP」の文字を表している。立命館生協の50周年記念に行われたキャラクターコンテストから生まれたため、Tシャツには「50」と書かれている。背中のネジには立命館のイニシャル「R」が隠れており、誰かに回してもらったことにより人と人の時間・関係を豊かにすることができる。明るいビビットカラーとシンプルな顔立ちが、一度見たら忘れられない。



リッツ・ブラザーズ

学園祭を彩るペンギンの3兄弟。南極からバカンスで日本へやってきた際、本学のキャンパスに魅了され、日本に留まり各キャンパスの安全を見守る決意をした。長男のKevin(ケビン)は5か国語を操るマルチリンガル。次男のBillly(ビリー)はコンピュータのスペシャリスト。末っ子のOscar(オスカー)は朝活が大好き。普段はそれぞれのキャンパスを一体ずつで見守っている。しかし、学園祭の時期になると3兄弟が揃って大学を盛り上げる。



よむりす

「よむりす」は2010年に学生からの応募により誕生した、立命館大学図書館のイメージキャラクターである。当時文学部4回生だった林英里子さんの作品を元に最終デザインが決定した。本が大好きで、本学所蔵の図書を読破することを夢とし、利用者全員が快適に過ごせる図書館づくりを目指して日々奮闘している。立命館大学図書館のホームページにはよむりすの絵描き歌や図書館の紹介動画が公開されており、オリジナルのブックカバーもダウンロードできる。

ご入学おめでとうございます

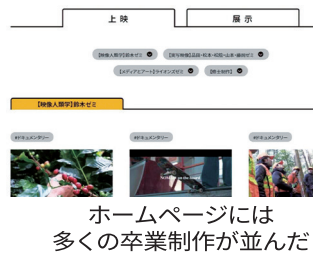
春、出会いの季節。
期待に胸を膨らませ新しい扉を開くとき。
みなさんのご活躍を社員一同お祈りしております。

映像を通じたふれあいを 立命館映像展オンライン開催

2月19日から21日にかけて、本学映像学部の卒業制作展である「立命館映像展」がオンラインで開催された。

立命館映像展は毎年2月ごろ、イオンモールKYOTO内のTジョイシアターやKOTOホール(京都市南区)を貸し切って開催されていた。映像学部開設当初からの学部内最大級のイベントの一つであり、多くの学生たちから好評を博している。

昨年10月ごろの段階では、十分な感染対策を行った上でオンラインで開催された。



ホームページには多くの卒業制作が並んだ

例年と大きな違いとして、映画・ドキュメンタリーなどの上映部門とゲーム・メディアアートなどの展示部門、その全てをYouTubeから鑑賞することになった点が挙げられる。開催について「これまで決まっ

た場所で行っていたため、スケジュールや場所の関係で参加できない方がいたぶん、今年度の反響は大きかった」と話すのは2020年度立命館映像展の総代表を務めた西村拓也さん(2021年映像学部卒)。実際、SNSでの事前告知もあり、

例年の約3倍の視聴者数が観測されたという。そのようなメリットがある一方、参加者が会場で体験する前

提で設計・開発がされるような展示部門の作品は、動画だけでゲームなどの仕組みや様子を伝えるなければいけない分、さまざまな工夫



今回の映像展のポスター

今年度の約3倍の視聴者数が観測されたという。そのようなメリットがある一方、参加者が会場で体験する前

提で設計・開発がされるような展示部門の作品は、動画だけでゲームなどの仕組みや様子を伝えるなければいけない分、さまざまな工夫

例年の約3倍の視聴者数が観測されたという。そのようなメリットがある一方、参加者が会場で体験する前

提で設計・開発がされるような展示部門の作品は、動画だけでゲームなどの仕組みや様子を伝えるなければいけない分、さまざまな工夫

例年の約3倍の視聴者数が観測されたという。そのようなメリットがある一方、参加者が会場で体験する前

琵琶湖の『深呼吸』に異変 全循環の停止で酸素濃度が低下

琵琶湖が今、危機にひんしている。本学総合科学技術研究機構琵琶湖・環境イノベーション研究センターの熊谷道夫客員教授は「全循環」の異変を訴えている。全循環とは、水温の差

異によって生じる密度の違いにより、水面付近の冷たい酸素を多く含んだ水が沈み込み、温かく酸素の少ない湖底の水と入れ替わる現象。毎年冬から春にかけて起こっており、湖底の水温を下げ酸素を届けることから琵琶湖の生態系を保つ上で重要な役割を担っている。

しかし2019年春、琵琶湖に異変が生じた。全循環が停止し、湖底に十分な酸素が届けられなかったのだ。熊谷教授らが2019年3月から2020年12月にかけて行った調査によると、通常冬期には100%程度になる湖底の溶解酸素濃度は、2019年には60%程度、2020年は70%程度までしか回復しなかった。

今年2月、滋賀県は全循環が3年ぶりに確認された。一方2020年12月から2021年3月にかけて熊谷教授らが調査した最新のデータでは、80%前後の回復にとどまっている。熊谷教授は「80%の回復ではまだ十分ではない」と話す。

また、湖底の年平均水温は上昇が続く。2019年から2020年にかけては大幅に上昇し、9度を超過した。このような環境変化により、ピワオオウズミシの大量死が確認されるなど、貴重な固有種へのさらなる

影響も懸念されている。こうした状況のなか、湖内環境の測定や情報発信、全循環を促進するシステムの開発を行うため、熊谷教授は資金提供を呼びかけた。その結果、本学が提携する研究者向けプラットフォーム、ブルーバックサウトリーチを通じて、400万円を超える支援が集まった。

熊谷教授は「気温上昇や水温上昇は今後30年程度続くと思う。その間に急処置として何が出来るのかを考えて、いろいろな挑戦をしていきたい」と話した。

参加者は5つのクラスに分かれ、それぞれ数人のグループで活動。SDGsの17の目標のうち健康・福祉やジェンダー平等、エネルギー、消費・生産といった4つに焦点を当てて議論を発表した。初めての留学となった澤田歩佳さん(経営2)は「日本人の目線を離れて客観的に捉えることができた」と話した。

通常の講義に加え、現地の学生と世界各国の取り組みについて議論する時間も。今井聡紀さん(経営3)

「イオンモールKYOTOでの作品発表」という一大イベントを大学生活のモチベーションとし、晴れ舞台と考える学生も多い映像学部。西村さんは「学生の思いと参加者の安全を天秤にかけなければいけないことは本当に辛かったし、私自身発表を行う学生の立場もありながらの運営だったのだ」と当時を振り返る。

西村さんは「自分の現状から常にアップデートする気持ち忘れなければ、と画だけでゲームなどの仕組みや様子を伝えるなければいけない分、さまざまな工夫

「米大学とオンライン留学開発 SDGsがテーマの新たな学び」

新型コロナウイルスの影響により2020年度は留学の中止が相次いだ。そのようななか、本学は提携関係にあるカリフォルニア大学デービス校と協力してオンライン留学プログラムを開発。2月5日〜3月5日の1カ月間、79人の学生がSDGsについて学んだ。

参加者は5つのクラスに分かれ、それぞれ数人のグループで活動。SDGsの17の目標のうち健康・福祉やジェンダー平等、エネルギー、消費・生産といった4つに焦点を当てて議論を発表した。初めての留学となった澤田歩佳さん(経営2)は「日本人の目線を離れて客観的に捉えることができた」と話した。

通常の講義に加え、現地の学生と世界各国の取り組みについて議論する時間も。今井聡紀さん(経営3)

「POLARIS」一般公開
花粉を用いた堆積物の年代測定技術

本学古気候学研究センターを中心とするグループは、堆積物から化石花粉を高濃度抽出し、その花粉の放射性炭素年代を測定する技術の実用化に成功した。

3月7日、「SERIES」ラールアーツ『その相談、あの本なら、こう言うね。F/哲学の劇場』がオンラインで開催され、本学大学院先端総合学術研究科講師の山本貴光氏、文筆家で編集者の吉川浩満氏、本学文学部の瀧本和成教授が登場。事前に参加者から寄せられた5つの悩みに、本を通して回答した。

山本氏は、自己肯定感が低いという悩みについて、他人と比べて自分の価値を見積もることが原因の1つではないかと指摘し、リディア・デイヴィスの『ほとんど記憶のない女』を紹介。同じ石川啄木の『ローマ字日記』を挙げ、自らが訴えている手立てについて述べた。

また吉川氏は、みんなが集まる場を安心してするにはどうすればいいか、という質問に対し、人間は人々の自由な共有の場が必要からの弱さをさらけ出すこと

「その相談、あの本なら、こう言うね。F/哲学の劇場」オンラインで開催

山本氏は、自己肯定感が低いという悩みについて、他人と比べて自分の価値を見積もることが原因の1つではないかと指摘し、リディア・デイヴィスの『ほとんど記憶のない女』を紹介。同じ石川啄木の『ローマ字日記』を挙げ、自らが訴えている手立てについて述べた。

また吉川氏は、みんなが集まる場を安心してするにはどうすればいいか、という質問に対し、人間は人々の自由な共有の場が必要からの弱さをさらけ出すこと

「その相談、あの本なら、こう言うね。F/哲学の劇場」オンラインで開催

山本氏は、自己肯定感が低いという悩みについて、他人と比べて自分の価値を見積もることが原因の1つではないかと指摘し、リディア・デイヴィスの『ほとんど記憶のない女』を紹介。同じ石川啄木の『ローマ字日記』を挙げ、自らが訴えている手立てについて述べた。



琵琶湖の全循環

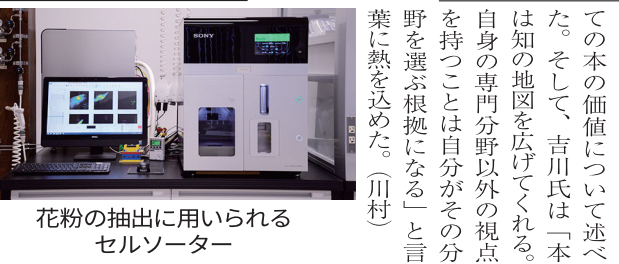
「POLARIS」一般公開
花粉を用いた堆積物の年代測定技術

本学古気候学研究センターを中心とするグループは、堆積物から化石花粉を高濃度抽出し、その花粉の放射性炭素年代を測定する技術の実用化に成功した。

また1月21日からは同技術を活用したサービスマスターを一般向けにスタート。防

古気候学研究センター長の中川毅教授は「POLARISを開発した理由として、この技術に自信があった。この技術を使いたい人が多いことも感覚的に分かったから、みんなが幸せになりましようという意味で開始した」と語る。立命館グループの山田圭太郎助教は、さまざまな人が使用すること

同時に2人は安定した経済基盤を確保し、長期間にわたる研究を遂行していくことの重要性を強調した。現在、すでに国内外問わず災害科学や防災分野の諸機関からPOLARISに関する問い合わせが来ているという。今後は測定に関する提携をオックスフォード大学とも連携し、国際展開が進められる予定だ。



花粉の抽出に用いられるセルソーター

2020年度の人気記事 WEB記事閲覧数ランキング

- 1 **【速報】立命館大学4人に1人が休学を視野に《本紙調査》**
本学学生を対象とした「秋学期の授業に向けたアンケート」の速報 (2020/8/19 公開)
- 2 **「ウェブ授業って何するの」 担当者に聞いてみた**
Web授業の実施に伴うさまざまな疑問を学生目線で教育学部に取材 (2020/3/30 公開)
- 3 **【学生の意見割れる】Web・併用・対面、それぞれに拒否感《本紙調査》**
第1位の記事の詳細 希望する授業形態や休退学希望の有無について調査した (2020/8/19 公開)
- 4 **【速報】立命館学園に爆破予告 8/6 キャンパス一斉閉鎖へ**
爆破予告を受け、本学の全キャンパス・全附属校が閉鎖することとなった (2020/7/31 公開)
- 5 **【詳報】立命館大学生1115人が回答《コロナ禍における学生生活実態調査》**
春学期の授業満足度や課外自主活動の実態についてアンケートを行った (2020/7/1 公開)

立命館大学新聞社ホームページでは、紙面では伝えきれない情報やWEBならではの連載記事を幅広く掲載している。WEB記事の閲覧数ランキング1位から5位を紹介するとともに2020年度を振り返る。2020年度は新型コロナウイルス感染症拡大により、私たち学生の生活が大きく揺らいだ。本紙でも新型コロナウイルス感染症拡大に伴う本学の動向を報道してきた。独自に行った休学・退学、授業形態に関するアンケート調査やオンライン授業の詳細に関する教育学部へのインタビューなど、学内の話題がランキングの上位を占める結果となった。



1階に新設された commons

文学部の学部棟である啓明館の全館リニューアル工事がこのたび完了し、4月1日に供用が開始された。R2020で教学環境の改善や学生アメニティの向上が課題としてあげられたことから行われた今回の工事。新たに教室などが設置されたことで、幅広い学部の学生が利用することが見込まれる。また、1階には新たに commons が設置された。清心もともと心理学の研究室があった2〜4階のスペースは大幅に改修され、文学部の研究室と、講義に使用される教室となった。加えて、照明をLEDへ変更したり化粧室へウォッシュレットを導入したりするなど、幅広い箇所で工事がなされた。

文学部の学部棟である啓明館の全館リニューアル工事がこのたび完了し、4月1日に供用が開始された。R2020で教学環境の改善や学生アメニティの向上が課題としてあげられたことから行われた今回の工事。新たに教室などが設置されたことで、幅広い学部の学生が利用することが見込まれる。また、1階には新たに commons が設置された。清心もともと心理学の研究室があった2〜4階のスペースは大幅に改修され、文学部の研究室と、講義に使用される教室となった。加えて、照明をLEDへ変更したり化粧室へウォッシュレットを導入したりするなど、幅広い箇所で工事がなされた。

衣笠 啓明館リニューアル

新たな学びの場に



幅広い学部生の利用が見込まれる中教室

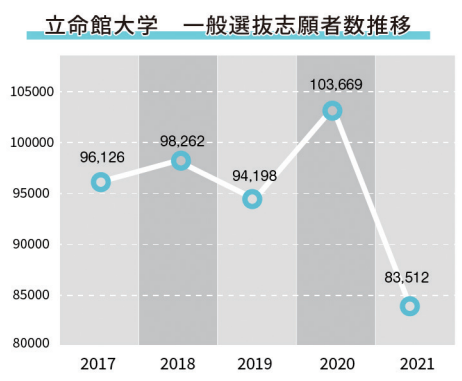
一般入試志願者

昨年度から約2万人減少

本学は3月5日、2021年度一般選抜における志願者数を公表した。志願者数の合計は8万3512人と、昨年度から2万人以上減少した。この数字には、本学一般選抜に加えて共通テスト方式の志願者数が加算されている。なお2019年度に開設されたグローバル教養学部は入試方式が異なるため、この数字には含まれていない。

今年度は全ての学部で志願者数が減少した。最も減少した経営学部は、昨年度比4256人減(昨年度比67.7%)。また、昨年度と比べて1000人以上志願者が減少したのは産業社会学部や理工学部など計6学部にのぼった。その一方で2018年に開設された食マナジメント学部は43人減(昨年度比98.4%)に留まった。

今年度は新型コロナウイルス感染症対策として、一般選抜の受験生全員にマスクの着用が義務づけられた。また受験当日に罹患している場合は、試験日の振替や受験料の返還などが特例として行われた。AO入試など一般入試選抜以外の入試方式についても、試験会場



今年度は新型コロナウイルス感染症対策として、一般選抜の受験生全員にマスクの着用が義務づけられた。また受験当日に罹患している場合は、試験日の振替や受験料の返還などが特例として行われた。AO入試など一般入試選抜以外の入試方式についても、試験会場

「焦らず自分のペースで進んで」

藤原しおりさんがオンラインで講演

3月10日に「SCHOOL LIFE Seminar」がオンラインで開催された。SCHOOL LIFE Seminarとは「立命館大学学びのコミュニティ集団形成助成金(正課外プログラム)」の一環として行われるものである。本プログラムは2部制で行われ、1部では藤原しおりさん(旧芸名ブルゾンちえみ)が参加学生350名に向けて講演を行った。第2部ではゲスト講師に川阪正樹さんを招き、第1部での講演内容を踏まえた「未来を描く手法」を学ぶ実践型ワークショップが行われた。

第1部では、藤原さんによるオンライン講演会を開催。「新しい環境に飛び込むこと」「コロナ禍でのモチベーションの保持」などのテーマに基づいた自身の経験を語った。

「大学1年生、2年生の頃は何かを頑張りたいのに何を頑張ればいいのか分からず悩んだ。いろいろなやってみてやめて、また新しいことを始めて、を繰り返した時期だった」と当時を振り返った。

コロナ禍でのモチベーションの保持については「好きなものがないとなかなかモチベーションが上がらないと思うし、自分の好きなものが見つからない人にとっては苦しい時期や『歯がゆさ』を感じているのでは。自分がわくわくするものをゆつくり探していけばいい。焦らず自分の声を聞いて進んで」とアド



オンラインイベント中の藤原さん

R I I S A

オンラインでの交流に挑む

本学学部生・大学院生を主体にオンラインでの学生同士の交流を創出する「R I I S A (Ritsumeikan Innovators supported by Alumni)」。

本学の卒業生が誰でも気軽に参加できる「庭」のような空間づくりを行う。これまでに、学生が地元の方言を紹介し合う交流会や先輩によるアルバイト経験に関する座談会など、Zoomを用いた企画を開催。今年度も新入生同士の交流のきっかけになる企画を実施したいという。

「地元のネタを扱う企画を中心に、新入生同士の横のつながりを増やしたい」と意気込む。

原田さんは「新入生の皆さんは不安が多いと思うが、新しい形態で新入生同士の交流ができるような機会を届けるのでぜひ遊びに来てほしい」と新入生に向けた言葉を送った。

(坂口)

たくさんの人に伝えたい感動や興奮。共有したい情報や想い。それらを表現できるのはたった一枚の紙の上。限られた範囲で何ができるか。記事の構成、写真の角度、紙面のデザイン、見出しの付け方。伝えたいから、全てにこだわる。こだわるから、良いものが生まれる。私たちにしかできないことが、ここにある。

立命館大学新聞社
RITSUMEIKAN UNIV PRESS

www.ritsumeikanunivpress.com
075-465-8253
info@ritsumeikanunivpress.com
@Rits_Press
www.facebook.com/ritspress/

京都・衣笠：学生会館 3F BOX316
滋賀・BKC：セントラルアーク 4F アクト・オフィス内
大阪・OIC：A棟北ウィング 3F Student Lounge 内