

立命館大学新聞

 @rits_press

当時副館長だった市井吉興教授は、部会が決めた展示の方針とは異なる意向を、職員らが丹青社に伝えたとみている。

関係者は、本紙の取材に「部会が展示内容を決めることは、常任理事会で合意されていた。部会を抜きにミュージアムの性格を変えようとしたことは、合意に違反し許されない」と憤りをあらわにした。

本学は立同戦2回戦でサヨナラ勝ちし、リーグ優勝を遂げた。(2面に記事)

青社との話し合いに参加させるよう抗議した。

部会AとBでは、教員・学芸員が「部会の意向を反映させる余地がないと分

約2カ月意見集約

学校法人立命館の常任理事会で、「立命館憲章」改正案の修正案が議決されたことが、関係者への取材で分かった。今後、教職員や学生からの意見集約を始める見込みだ。【関連記事6面】


常任理事会は当初、改正案の正式決定を7月中に予定していたが、「改正案の検討に一定の期間を要する」として見送っていた。

今後、学友会や院生協議会連合会、教職員組合らとの懇談を実施するものとみられる。

常任理事会に意見集約の結果が報告された後、常任理事会で改正案を策定し、理事会に提案。議決されれば憲章の改正が決まる。

関係者によると、意見集約を約2カ月間実施し、来年3月末の理事会・評議員会で憲章の最終決定を行うスケジュールを想定しているという。

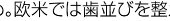
（小林）


 同窓会に卒業アルバムを持ってきてほしい。NS (交流サイト) で話題になった声がワイドショーで取り上げられていた。それを見た中学生の私は共感できなかった。「じゃあ行かなきゃいいじゃん」。そうつぶやくと、「そんなこと言う子だと思われないか」と母に言われた。悪意を込めたわけではなく、理解できなかっただけなのの中に。母の言葉が引っかかった▼高校卒業後、生まれた育った東京を離れ、京都で暮らし始めた。東京の店ばかり映るテレビを見て、自分が中心から外れた気がした。あらゆるものが東京で中央で行われ、中に入れないければ周縁に追いやられる▼マジョリティーとは単に数が多い方ではなく、現状を「氣にせずには済む側の人」だ。参加したワークショツッで聞き、腑に落ちた。自分のマイノリティー性は「氣になる」から痛いほどに突き付けられる一方で、マジョリティー性は「氣にならないな」と振る▼自覚なきマジョリティー性は、時に誰かを傷つけているかもしれない。自分は氣にならないからと、誰かの思いを傷つけていないか。勇気ある声に、「じゃあ○○しなきゃいい」と言わないことにこそ、丁寧に向き合う人でありたい。母の言葉の意味が少し分かった。あがした。(井本)

自立たない舌側矯正もOK

国際的に活躍したい人には、矯正治療がおすすめ。欧米では歯並びを整えることは、大切なマナーでもあり、面接時のチェックポイントにする企業も増えているとか…。

グローバル化が進む中、きれいな歯並びは一生の財産になります。歯の裏側に付ける目立たない矯正装置もありますので、お気軽にご相談ください。



スマホからはこちら!→

<http://www.alicedental.jp/>

虫歯、歯周病など一般保険治療もご相談ください。

在籍料「安い」「おかしい」と話題に

立命館大学の休学費用、5千円なの本当にすごい。交流サイト(SNS)への投稿をきっかけに、「休学するのにお金が掛かることがおかしい」などと大きな話題を呼んだ。立命館では「在籍料」として設定されている1学期5千円の「休学費用」。そもそもなぜ必要なのか。

■休学環境「恵まれていた」

「休学費用で悩むことはなかった。私立大である以上、費用が掛かるのは不思議ではない」と思ってきたという。本学で休学を経験した男性はそう打ち明ける。

男性は2021年、本学文学部東アジア研究学域に入学した。しかし高額な学費の負担が厳しく、やむを得ず、24年秋季学期から25年春季学期まで休学することを決断した。

申請を前に、自身が所属するゼミの教授をはじめ、さまざまな教員や学生にも相談した。引き止めず、自身の思いを受け入れてくれた周りの環境は「恵まれていた」(男性)。

休学期間を終えて、男性は「休学して良かった」と思い返す。休学願を提出するか、申請方法は学部・研究科により異なる。

立命館大学の休学費用、5千円なの本当にすごい。交流サイト(SNS)への投稿をきっかけに、「休学するのにお金が掛かることがおかしい」などと大きな話題を呼んだ。立命館では「在籍料」として設定されている1学期5千円の「休学費用」。そもそもなぜ必要なのか。

■休学費用は「身分保証」

本学では、休学の事由として▽病氣▽家庭の事情(家族の病、やむを得ず、24年秋季学期から25年春季学期まで休学すること)▽経済的理由▽勤務の都合▽海外渡航▽兵役——などが認められて申請を前に、自身が所属するゼミの教授をはじめ、さまざまな教員や学生にも相談した。引き止めず、自身の思いを受け入れてくれた周りの環境は「恵まれていた」(男性)。

希望者は相談後、休学を大学に申請。ウェブで申請するか、休学願を提出するか、申請方法は学部・研究科により異なる。

立命館の休学費用 5千円？

立命館憲章の改正に向けた協議が進む中、学生会の意見を集約しようとする動きは少ない。学生会の周知活動も不十分だ。修正され、意見集約が始まった今だからこそ、学生会の姿勢が問われる。「想いをカタチに」を活動の柱の一つとして「学園共創活動」を掲げる。学生の意見ボトムアップを

憲章「改正検討委員会・元委員長らが出席する説明会の開催を実現させた。中央パートを広く巻き込んだ学園との懇談会、検討会の委員が出席する学生向けの説明会など、学生会主催でできることは数多くあったはずだ。

学生自治が十分に機能していないという指摘もある。多様な学生全体が自分事として捉えるためには、ボトムアップの取り組みが欠かせない。学生は大学をつくる主権者であり、意見する権利があるという意識を養うことが、学生会の務めだ。

社説 学生の意見ボトムアップを

以上、学生会中央パートが声を届ける活動を果たすべきだった。

教職員組合の組合四役は、当初一切の説明や意見聴取がなかったことに、強い遺憾の意を表明。説明を学園に求め、「立命館

大学「身分を保証するものとして適切に」

申請後は所属の学部・研究科の会議で審議され、許可が決まる。休学中の学生は授業を受けず、制度上課外活動や施設利用を行うことも想定されていない。

ではなぜ「休学費用」が掛かるのか。教学推進課によると「大学に在籍している状態が継続していることから、学生としての身分を保証するものとして」学費に代わり在籍料の納付が必要だという。

他の私立大と比較しても安価な金額設定については、「休学の在籍料の定めは各大学が独自に決定するもの。他大学と比較して在籍料を設定しているわけではない」と説明している。

「休学費用は不要であるべき」との声もあると担当者に伝えると、「休学制度は、学生が学び続けるための環境をサポートする枠組み。在籍料は、さまざまな事情で休学する学生の実態を踏まえ、適切に設定している」と理解を求めた。

硬式野球部 リーグV

関西学生 角井、史上最多HR



①胸上げられる片山監督 ②立同戦で本塁打を放つ角井選手 ③片山監督はウイニングボールを受け取り笑顔を見せた

■吹奏楽部 全国大会へ

京都コンサートホール(京都市左京区)で8月23日、関西吹奏楽コンクールが開催され、本学応援団吹奏楽部が金賞を受賞し、全日本吹奏楽コンクールへの出場を決めた。全日本吹奏楽コンクールへの出場は3大会連続。

決選投票1票差で全国大会出場を逃した3年前と同じ自由曲「アウディヴィ・メディア・ノクテ」で挑んだ今大会。「自由曲を選んだ指揮者の金井信之先生には、3年前の雪辱を果たす狙いがあったのでは」と、部長の墨田園子さん(文4)は振り返る。

墨田さんは「今年是全国大会出場を前提に金賞を取ることを目標としていたので、安心感が一番大きい」と胸をなで下ろす。

全国大会に向けて「多くの方に愉快で美しい演奏を届けたい」と熱く思いを語った。(星野、松山)

■OICでバドミントンクラブ

中学校部活動の地域展開クラブ「いばりつバドミントンクラブ」の第1回バドミントン教室が9月14日、本学大阪いばらきキャンパス OIC アリーナで開催された。茨木市の公立中学校に通う中学生84人が参加。茨木市教育委員会の推薦を受けた本学体育会バドミントン部の部員が技術を教えた。

少子化などの課題から全国で部活動を地域展開する改革が進められる中、「いばりつバドミントンクラブ」は大学・自治体・企業が連携する地域共創モデルだ。茨木市からは補助金の支援を、協賛企業からは飲料などの物品提供を受ける。

バドミントン教室は月に1回、2026年の3月まで実施予定だ。(松山)



■西園寺公望と立命館展

本学の学祖で、近代の政治家の西園寺公望の教育思想を紹介する「西園寺公望の思想と立命館展」が9月25日から10月6日にかけて、丸善丸の内本店4階ギャラリー(東京都千代田区)で開かれた。

同展は、今年立命館が創始155年・学園創立125周年を迎えたことを記念したもの。西園寺が自ら起草したとされる「第二次教育勅語草案」が初めて公開された。

開幕セレモニーには、公望のひ孫に当たる西園寺裕夫さん、福田康夫元首相が来賓として参加した=写真=。

立命館の森島朋三理事長は「国内外の情勢が混迷する今だからこそ、西園寺公望の思想を学ぶべき」と話した。(吉江)

■学園祭テーマ「125%」

本学学生会の学園祭実行委員会は8月18日、本年度の学園祭のテーマロゴ=写真=を発表した。

テーマは「125%」。学園創立125周年の節目を強調し、学園共創活動や学生主体の学びと発展を目指すなどの思いを込めたとしている。

本年度はテーマの募集を中央パートから全学部生に拡大した。同委の事業統括官・辰野佑翔さん(政策4)は「我々の思いと学園全体の指針を踏まえた」と説明する。

日程は、BKC祭典が11月16日、OIC祭典が11月23日、衣笠祭典が12月7日。(国島)



わかさスタジアム京都(京都市右京区)で20日に行われた関西学生野球連盟秋季リーグ最終節の立同戦2回戦で、本学硬式野球部は4-13で勝利し、2019年春以来12季ぶり40度目の(旧リーグ時代を含む)の優勝を果たした。同部を率いる片山正之監督は就任2年目での快挙となった。

最優秀投手には今季4勝を挙げた遠藤翔海選手(産社4)が選ばれた。最優秀選手は新リーグ発足後最多タイとなる5本塁打を放った角井翔一朗選手(産社4)が受賞。ベストナインには、西野啓也選手(産社3)、坂下井一颯選手(産社3)、福田晴翔選手(産社4)が選出された。

片山監督は「2年間誰でもできる当たり前のことを誰にもできないくらい徹底してやろうと。後は選手の技術を生かして、それが花開いた」と振り返った。

同部は31日から、GOS ANDO南港野球場(大阪市住之江区)で行われる明治神宮大会関西地区代表決定戦に出場する。(松山、八木)

全敗から頂点へ

サヨナラ勝ちし、6年ぶりのリーグ優勝が決まったグラウンドで、片山監督は主将の川本大雅選手(食マネ4)からウイニングボールを受け取った。

就任1年目だった昨年、春季リーグを10戦10敗の最下位で終えた。初白星を挙げた秋季リーグ開幕節2回戦の9月8日に、竹内翔汰主将(当時)から「遅くなりました」とウイニングボールを贈られると、「確かに遅いよね」と冗談交じりに話していた。

名門が再び咲いた20日、片山監督は部員に語り掛けるとベンチへ戻り、ウイニングボールを見つめながら静かに笑みを浮かべていた。(井本)

産学連携推進 BKC新施設

学校法人立命館は8月6日、起業・事業化の支援や人材育成を進める施設「グラスルーツイノベーションセンター」(GIC)を、本学びわこ・くさつキャンパスの正門付近にオープンした。

地域の課題への実践・解決による社会共生価値の創造を目指す「草の根」を意味する「グラスルーツ」と

「イノベーション(革新)」を掛け合わせて名付けられた。GICは▽学生・研究者・企業などによるイノベーションの共創▽スタートアップなどの事業化推進による社会実装の加速▽挑戦する創発性人材の育成——を掲げている。(小林)

■立命館大学新聞社役員人事(7月19日付)

財務局長(記者) 小室琢磨【退任】(財務局長) 加藤真聡(カッコ内は前職)

立命館創立125周年

記念式典開催

京都国際会館に1000人集う

2025年で創始155年、学園創立125周年を迎えた学校法人立命館は18日、国立京都国際会館（京都市左京区）で記念式典を開いた。三笠宮家の彬子さまをはじめ、政界、経済界、他大学などから約1千人が出席した。立命館が創立記念式典を開催するのは25年ぶり。（小林）



記念式典が開かれた国立京都国際会館のホール。18日

立命館の創始は、近代日本の政治家で元首相の西園寺公望が私塾「立命館」を創設した1869年にさかのぼる。秘書官だった中川小十郎が1900年、本学の前身となる私立京都法政学校を設立。のちに立命館の名を継承した。

森島朋三理事長は「地球規模での激動期を迎える中、日本はさまざまな分野で遅れを取っているように見える。大学は存在意義が問われている」と指摘。

「大学は真理を探究するとともに、新たな価値を創出する場に大きく変革をしていくべきだ」と訴えた。

仲谷善雄総長は、創立150周年となる2050年に向け「世界最高水準の研究大学になる」と宣言した。

立命館が目指す研究大学は、新たな価値の創出や課題の発掘に挑み、発見や問いを学びにつなぐ「最高の教育機関」であり、その成果を社会実装する「最高の

社会貢献機関」だという。

「研究、教育、社会貢献が一体となった価値を創造する、統合的なモデルを目指す」と意気込んだ。

またデザイン・アート学部を設置などを挙げ「学問分野を越境し、知を融合させることで生まれる知のダイナミズム（力強さ）こそが未来を動かす原動力だ」

「本当に長かった」リユニオン卒業式

新型コロナウイルスの影響で中止された、2019年度の本学卒業式と大学院学位授与式が「リユニオン卒業式」として18日、国立京都国際会館（京都市左京区）で5年越しに行われた。

19年度の卒業生・修士学生約8千人を郵送とメールで招待し、うち約590人が参加した。

仲谷善雄総長は「この5年半は本当に長かった。今日は今後の人生にエールを送る日だ。リユニオン卒業式が皆さんのさらなる飛躍に向けた一歩を踏み出す機会となれば、うれしい」と、卒業生らに語り掛けた。

仲谷学長は20年2月にコメントを発表し、「時期は遅れてしまうが、卒業生・修了生の皆さんと関係者が集う場を設定する」としていた。（井本、矢野）



卒業証書を手渡す仲谷学長（左）。18日、京都市左京区

と強調する。

「若者の『挑戦したい』という情熱こそが未来を照らす最も確かな光であること」を確信している」として、それぞれの夢や志を実現できる学園であり続けることを誓った。

式典には招待客のほか、一般申込で抽選に当選した校友らも参加した。

彬子さまが記念講演

「京都で学ぶ京都に学ぶ」テーマに

本学の客員教授を務める三笠宮家の彬子さまは18日、記念式典に出席し、「京都で学ぶ 京都に学ぶ」をテーマに講演された。

彬子さまは英オックスフォード大への留学から帰国後、本学の衣笠総合研究機構で客員研究員を務めた。思いです」と話す。

力強い舞で観客を魅了した和太鼓ドン=5日、大阪市此花区



125周年企画 万博でも

大阪・関西万博の大阪ヘルスケアパビリオン「リボンステージ」で5日、立命館の学生・生徒が演奏や演舞を披露するイベント「オール立命館 Try Field in EXPO」が開催された。学園創立125周年を記念したもので、万博での立命館最後のステージとなった。伝統芸能サークル「和太鼓ドン」は、岩手県岩泉町に伝わる郷土芸能に手を加えた「七頭舞（ななづまい）」を踊った。同団体の代表者は、「あいくの曇天だが、万博という大きなステージで舞を披露することができて光栄だ」と笑顔を見せた。学芸総部公認団体「JAZZ CLUB」のジャズバンド「R.U.Swingin' Herd Jazz Ensemble」は、トランペットなどの多彩なソロを披露。客席後方の大屋根リングの上を歩く来場者の目も引き付けた。（吉江）

講演する彬子さま（学校法人立命館提供）
日本文化が残るための未来を私たちの力でつくっていくことではないでしょうか」と参加者に問いかけた。彬子さまは講演の結びに、学生に向けて「立命館の周りにはさまざまな文化が自然と息づいており、それを学ぶ環境が整っています。立命館で学ぶ多くの学生の皆さんが、京都の文化の担い手として羽ばたいてくださることを願っています」と話した。（小林）

新学部設置 来年4月

デザイン・アート 文科省が届出を受理

文部科学省が8月、デザイン・アート学部、デザイン・アート学研究所の設置届出を受理し、いずれも2026年4月に設置される

衣笠キャンパスで建設が進む新学部の施設のイメージ。本学提供

見通しとなった。学部の設置は、グローバル教養学部（19年）以来、7年ぶり。設置を通して、未来志向の新たなデザイン学を追求し、アートの感性と技術

基礎に自然科学と人文・社会科学を横断した教育・研究を展開する。社会生活に



取材に応じた中村大教授 = 9月20日、衣笠キャンパス

デザインとアート 一体に

デザイン・アート学部に着任する

中村大教授

論理的な思考や合理性、構想力といったデザインの持つ力と、創造性や雰囲気、経験に裏打ちされた美的感性といったアートの側面を結合させたのが本学部の特徴である。

本学部には、あえて専攻は設けていない。ルートを固定しないことによって学生一人一人に幅広い選択肢を用意し、学びのデザインを

自ら行える自由さを残しておきたいからだ。何を問うかというところに、その人の創造性が現れる。本学部では、自ら持つ美的感性を基に、自分なりの問いを作り、そしてそのユニークな問いからクリエイティブに社会を変える「CX」を目指す。

本学部に入学者の学生は、この学部でデザイン・アートに関わる知識や技能を身に付けてほしい。そしてそれに基づいたような創造的な活動を実践して、私たちの未来の社会や生活

デザイン・アート入試など説明会 キャンパス見学会

本学衣笠キャンパスの以学館403教室で9月20日、来年度設置されるデザイン・アート学部に関する説明会が開かれ、オンライン含め190人近くの高校生や保護者が集まった。説明会

を新しく変えていきたいというビジョンを持って本学部に来てほしい。（金井、矢野）

説明会の前半では、デザイン・アート学部を設置する背景や学部で学べるプログラムが紹介され、後半には、入試の概要を説明する時間が設けられた。質疑応答の時間では、終了時刻まで参加者が熱心に質問していた。

説明会に登壇した中村大教授は説明会を終え「新しい学部に対する関心の高さを感じた」と振り返った。（金井）

深料深考

私って「思想強い」？

近頃、特定の人を揶揄する言葉として「思想が強い」がしばしば使われる。SNS（交流サイト）などのインターネット上で頻繁に見られる言動だ。こうした言葉に疑問の声も挙がっている。なんで私って「思想が強い」と言われるのか、「思想が強い」ことはマイナス要素なのか、じゃあ「思想が弱い」方が好ましいのか——。現代社会で広がる「思想が強い」の考え方について聞いた。

報道の意識 社会に波及



もり・たつや 作家・映画監督。監督作品にドキュメンタリー映画「A」や「i—新聞記者ドキュメント—」。

もし自分や自分の作品が「思想が強い」と言われたら、メッセージ性があるという意味で受け取れると思う。客観的で中立公正であることは、実際には不可能である。ドキュメンタリー映画「A」の制作で、自らカメラを回して気が付いた。

何を映し、何を映さず、何をズームするのか。取捨選択している時点で、映像には作り手の主観が反映されている。

産業社会学部 森達也 客員教授

社会とメディアは相互に作用する。メディアはこつている中立公正の意識が、いつしか社会全体に波及したのだから。も反映される。市場原理に基づいた動きだ。報道やドキュメンタリーに中立公正を求める声は多い。政治的、社会的な内容を扱う報道現場で、両論併記を徹底する動きは根強い。

社会とメディアは相互に作用する。メディアはこつている中立公正の意識が、いつしか社会全体に波及したのだから。も反映される。市場原理に基づいた動きだ。報道やドキュメンタリーに中立公正を求める声は多い。政治的、社会的な内容を扱う報道現場で、両論併記を徹底する動きは根強い。

文学部 佐野 まさき 教授

最近、文法が強い、表現が強い、という表現が、例えば「彼は酒が強い」とは違って、プラスの評価をするような意味では使われないことも推測できる。

負の印象 文法が共有

「個性が強い」と「個性が弱い」の対のような、新奇ではない言語表現について当てはまることと全く同様のことが、「思想が強い」と「思想が弱い」の対のような新奇な表現についても自動的に当てはまっている。

初めて見聞きする表現であっても、その言葉の組み合わせの自然さや意図する意味を、判断できるということだ。このような判断は、SNS（交流サイト）を頻繁に使い、「思想が強い」といった表現に慣れている人であっても、そうでない私であっても、変わりなく共有される判断である。



かみくぼ・まさと 専門は現代日本政治論、政策過程論など。著書に『逆説の地政学』（晃洋書房）。

社会多様な意見で発展

政策科学部 上久保誠人教授

のは、政治の安定により、自分のことだけ考えれば良かったからだ。世界的に、日本のように黙っていることが良いとされた時代もあった。だがこの言葉が広がると、積極的に問題を正さず、責任を持つことをしなくなる。まさに若者が上の世代に抱いている不満や批判ではないか。

多様な意見がぶつかり合っこそ、問題が発見され、それを解決しようとなり、世の中は発展する。社会に出てからは何い方も言えない。大学生の時は、（その考えは）昔からあったのではないか。返しが「思想が強い」という言葉だ。

「思想が強い」という言葉は、難しい考え方になる。い方はしないかもしれない。モノを言うことを恐れい、（その考えは）昔からあったのではないか。返しが「思想が強い」という言葉だ。日本社会では、はつきりモノを言う人や無理に物事を解決しようとする人は、組織から嫌われる。現代ではそれがSNS（交流サイト）上で起こり、「思想が強い」ことは、悪ければ、恐れというものは社会全体から批判を受けいわけではない。日本のだから黙った方が無場合、政治に関心がない。

リベラルの傲慢さに抵抗

国際関係学部

白戸 圭一 教授



しらと・けいいち 毎日新聞記者などを経て、2018年から現職。著書に『ルポ 資源大陸アフリカ』（東洋経済新報社）など。

「思想が強い人」という言いは、自分の考えを論理的、体系的に話しはするもの、人の話に耳を貸さず、「対話の余地がない」と感じさせる人を指す際に使われていると思う。リベラルな思想傾向の人に向けられることが多いと感じる。ジェンダー、人種などあらゆる差別が許されない社会で、教育による選別だけではむしろ奨励されている。その中で「優秀」とされた人の多くがリベラルな思想を持ち、論理的思考に優れ、論争に長けている。だが、そういう「優秀な」リベラル・エリートたちが、「人は皆勉強すればリベラル的に考え、リベラルな思想

社会の急激な変化に対する庶民の漠然とした不安に心げな「説教臭さ」や「上か」を受け止めているかといえ、大いに怪しい。むしろ、モノゴトを論理的、体系的に考え、リベラルな思想

けでは「敗者」のレッテルを貼られた人たちは「勝者」のリベラル・エリートに屈辱感を抱き、たとえ相手の理屈が正しいと分かっているも、心の底で相手を憎む。論戦の「勝者」も「敗者」も同じ社会を生きていかなければならない。特に今のように分断が進んだ状況では、論理で相手を屈服させるのではなく、わだかまりをほぐしていくことが極めて重要だ。リベラル・エリートたちの鈍感ぶりと傲慢さに対する人々のささやかな抵抗が、「思想が強い人」という言葉に込められているように思う。（聞き手・吉江）

リスク回避の「中立信仰」

産業社会学部 根津 朝彦 教授



ねづ・ともひこ 専門は戦後日本のジャーナリズム史。著書に『戦後日本ジャーナリズムの思想』（東京大学出版会）。

日本は極端なものを嫌い、態度であり処世術だ。左右を排して真ん中に立つ「中立信仰」に寄りかかりすぎて、意味がない。社会の主眼は、歴史的に流的な価値観に寄りかかって積み上げられてきた文化的なしらと、自分たちで自分たしい。（聞き手・小林）

ちの社会をより良くしていこう、というマインドを持ってない。より良くしていこうと議論していくと、思想は立ち上がってくる。歴史は、声を大にした人たちが熱量で動かしていく。サイレントマジョリティー（物言わぬ多数派）の多い日本の人々の主体性が問われている。メディアに中立を求める声がある。だが、メディアが中立の立場を取れば、情報発信力の強い政治権力が結果として有利になる。歴史を見れば答え合わせができることだ。ジャーナリズムの社会的役割を理解する人たちが増えてほしい。（聞き手・小林）

立命館が協賛したシグネチャーパビリオン「いのちの遊び場 クラゲ館」
= 9月15日、大阪市此花区



万博閉幕



大阪・関西万博の
公式キャラクター・
ミャクミャク

大阪湾の人工島・夢洲（大阪市此花区）で開かれていた大阪・関西万博が13日、閉幕した。学校法人立命館は、シグネチャーパビリオンの一つ「いのちの遊び場 クラゲ館」に協賛した。なぜ協賛し、学園全体で取り組みを進めたのか聞いた。

（小林）

「万博になぜ大学が協賛したんですか」

問われることは多いと本学総務部の長谷川哲さん。根拠として挙げたのが「国際博覧会条約」だ。

1928年に制定された同条約の第1条に「名称のいかんを問わず、公衆の教育を主たる目的とする催し」と明記されている。

「大学・教育機関が率先して協賛することはごく自然なことだ」と長谷川さんは強調する。

立命館は2021年ごろ、万博への参画に向けた検討

を始めた。翌22年には部署横断型で「立命館万博連携推進本部」を設置し、組織的に取り組む体制を整備してきた。

23年には立命館大学万博学生委員会「おおきに」が発足。開幕前から万博に向けてのワークショップ出展などの活動を続けた。

◇ ◇ ◇

大阪・関西万博では、「いのち輝く未来社会のデザイン」を実現するためのプロジェクトとして、各界で活躍するプロデューサーが主

導した八つの「シグネチャーパビリオン」が展開されている。

シグネチャーパビリオンの中で、唯一「教育」を明確にテーマとして掲げたのが「いのちの遊び場 クラゲ館」。

STEAM教育に力を入れていく立命館と「ビジョンが合致」し、パートナーとして協賛を決めた。

「万博は」本場にいろんな人と交われる貴重な機会だと思っ

立命館万博連携推進本部の事務局、OIC地域連携課の中野里美さんは、万博を通してさまざまな人と知り合い、交わることに利点を見出す。

「協賛しているが故に、より多くの人と交わられていると思う。そうした交わりの

中で、多くの学びが得られる。刺激をたくさんもらえる機会だ」

◇ ◇ ◇

「万博はゴールではなく、あくまで一つのステップで通過点。R2030につなげていければ」と、中野さんは今後を見据える。

出展した学生への期待を聞いた。

「トライアル・アンド・エラー（試行錯誤）かなと思う。成功と呼べなかったものも、そこから得られるものは多分たくさんある。学んできたものをどんどん磨いてもらいたい」

食品ロスをゲームで おおきに

大阪・関西万博のシグネチャーパビリオン「いのちの遊び場 クラゲ館」で9月15日、本学の学生からなる万博学生委員会「おおきに」の食班「Sustainable（サステイナブル）」がワークショップを開いた。

食班は、食の社会課題を解決し、持続可能な食卓の形成に寄与することを目標

「好き」多様性 可視化し触れる

rali. が企画

大阪・関西万博のシグネチャーパビリオン「いのちの遊び場 クラゲ館」で9月7日、本学学生らで構成される「LGBTQ+活動団体 rali.（ラル）」がワークショップを開き、約130人が参加した。

「好き」の多様性を可視化して触れることで、LGBTQ+と振り返った。

実践知 大学で生かして

万博担当デスク 小林秀太

20年ぶりに日本で開かれた万博が閉幕した。取材を続ける中で、立命館の協賛に疑問を抱く学生や教職員の声を耳にした。そもそもなぜ協賛したのか。納得できない学生がいた。

個性あふれる クラゲ館タイル

大阪・関西万博のパビリオンの壁面を、色とりどりで個性あふれるモザイクタイルが飾っていた=写真=。

タイルが見られたのは、立命館が協賛している「いのちの遊び場 クラゲ館」。「協奏タイルプロジェクト」として、クラゲ館協賛者らが15センチ四方のタイル、約3千枚を制作

した。学園では全体の2割にあたる550枚を、2大学5付属校で分担。万博に出展する学生のみならず、国際学生をはじめとする幅広い属性の学生が作り上げた。

「みんなでパビリオンを作り上げよう」という趣旨だという。クラゲ館には、学生らの個性があふれていた。

価値観が共有されなければ、参画機会の提供だとしても、宣伝や人手集めにしか映らない。機運醸成は重要だが、学生の活躍を紹介するだけでなく、立命館が考える参画の意義をしっかりと伝える工夫が欲しかった。

とはいえ価値観を共有し参画した学生一人一人は、学びがあったようだ。迎えられる側ではなく迎える側に立つことで、見える景色は変わったはずだ。

キャンパス外の学びは、学問と現場をつなぐ橋渡しにもなる。講義では得られない課題感や満足感、実践知を原動力に、「社会人」としての視野を大学に持ち帰ってほしい。



講義を行う小林さん。9月17日、大阪市此花区

カーボンニュートラル 本学学生万博で授業

大阪・関西万博のジュニアSDGsキャンプ（サステ

ナドーム）で9月17日、本学学生が、温室効果ガスの排出量実質ゼロを目指す「カーボンニュートラル」に関する出張授業を行った。

若者・子どもがSDGs（持続可能な開発目標）や環境問題について主体的に考え、行動・態度変容につながるESD（持続可能な開発のための教育）実践の場である体験型プログラムの一環として開催された。

講義を行ったのは、本学

経済学部・島田幸司教授が担当する教養ゼミナール「カーボンニュートラル入門」を受講した荒木ひかるさん（国関1）、小毛田慶花さん（国関1）、小林楓さん（国関1）の3人。「大阪万博におけるカーボンニュートラルの取り組み」というテーマで、カーボンニュートラルに関する学びの成果を発表した。



小毛田さんは本紙の取材に「教養ゼミナールの」授業全体を通して、身近なものをサステナブル（持続可能）に活用できることを知った」とコメントした。

（八木）

反対署名1万7千筆

有志の会「社会の反応加味を」



立命館憲章「改正」を考
える有志の会が7月10日、
立命館憲章改正案に反対す
る署名約1万7千筆を学校
法人立命館に提出した。

有志の会は、全学的な議
論が不足していることや、
改正案で「第2次世界大戦
後、戦争の痛苦の体験を踏
まえて」「自主・民主・公
正・公開、非暴力の原則を貫き」
などの文言が削除されたこ
となどに反対し、5月6日
からオンライン署名サイト
「Change.org」で
署名を集めてきた。

署名の件数について「大学
の社会的責任を大きく感じ
た。勢いを増す歴史修正主
義に対する危機感の高まり
が反映されたのではないか」
と話している。

また有志の会の神村寛さ
ん(社会学研究科M2)は、
検討委の関係者が本紙の取
材に「学園内で議論してい
きたい」と発言したことを
受け「大学は公共に開かれ
たものだ。(憲章は)社会に
向けて発信するものである
以上、社会の反応も十分加
味する必要がある」と強調
した。

学園側は「確かに受け取
りました」と応じた。(小林)

本学の文学部生で組織さ
れる文学部自治会は7月14
日「文学部学生大会」で、
立命館憲章の改正に反対す
る議案を全会一致で可決し
た。自治会の執行委員会
は、文学部と直接協議する。
執行委は、アンケートで
集めた学部生の意見を受け、
①立命館憲章改正の周知不
十分と見直しの要求②立命
館憲章改正に対する反対と
「共創」の表明——を盛り

方法をもつて意見を集約し、
議論の俎上に載せるべき」
と指摘した。

また「改正過程に対する
疑問が拭えず、学園の根幹
である『平和と民主主義』
を脅かす恐れがある改正は
肯定するのが困難」とした。
このほか「改正議論が今
後も続くのであれば意見収
集に協力するほか、学部生
の代表として意見を伝える
力をするのが重要だ」とし
つつ、現行憲章に注釈を
付ければ解決すると主張
した。

法学部の植松健一教授(憲
法学)は「討議の期間を通
じて結果的に良い方向に行
くのであれば、学園民主主
義の新たな形成として評価
できる。これからも声を上
げ続けていければ」と意気
込んだ。(小林)

「意図同じも表現に相違」

改正案に対する意見集約
からおおよそ4カ月。常任理
事会で改正案の修正案が確
定した。当初7月中の改正
案議決を想定していたが、
学内外から多くの意見が寄
せられ「改正案の検討や丁寧な説明に一定の期間を要
する」として決定を見送っ
ていた。

「本文記事1面」(小林)

意見では「第2次世界大
戦後、戦争の痛苦の体験を
踏まえて」「自主・民主・公
正・公開・非暴力」の記述
が改正案で削除されたこと
について、強い懸念が示さ
れた。

「歴史を語るうえで必須」
「学園のアイデンティティ
の中核をなす」との意見が
みられ、「削除は学内民主主
義を軽視するものとともし
りを免れない」と厳しい指
摘もあった。

だが「寄せられた意見が
意図するところと改正委員
会の考え方に大きな違いは
ない」という。

検討委設置時、憲章は立
命館の歩みや時代に対応し
て改正していくべきであり、
2006年当時の学園から
立命館が「大きく飛躍した」
ことから今次の改正が必要

であることが「大前提」だ
と確認していた。

改正案でそのままの形で
引き継がれていない事柄が
「もはや時代に即さない内容
と判断されたわけではなく、
ふさわしい表現を追求した
結果」だという。

委員会の見解によると、
歴史の継承に関しては「教
学理念の成立は戦争だけで
はない」としたうえで、「解
釈の余地が残る方法よりも、
未来志向な表現にすること
を考えた」。

学園運営原則は「最終的
に構成員に分断を生じさせ
ない」と指摘する声もある
という。

改正案修正へ

「検討委の改正の意図を詳
細に説明できておらず、考
え方の理解が深まっていな
い」。意見集約を踏まえた総
務部などの見解が、常任理
事会に示された。

6月まで行われた意見
集約では、計44の教員・教
諭・職員組織、59人の学生・
生徒から103の意見が集

集まった意見「削除は学内民主主義を軽視」

「解釈余地残さず 未来志向に」

憲章改正を巡る学園内の動き

2024年 検討委設置

2025年 検討委が答申文書確定

4月 理事会に答申報告。意見集約を開始

5月 教職員組合に説明会 評議員会に答申報告

6月 検討委・高山元委員長ら 本紙の単独取材に応じる 意見集約終了 院生協議会連合会に説明会 常任理事会に意見集約の結果報告

現在 常任理事会で改正案の修正案を審議

文学部自治会「反対」

改正巡り 学生大会で全会一致



学生大会で議案に賛成する参加者

「文学部学生大会」で、
立命館憲章の改正に反対す
る議案を全会一致で可決し
た。自治会の執行委員会
は、文学部と直接協議する。
執行委は、アンケートで
集めた学部生の意見を受け、
①立命館憲章改正の周知不
十分と見直しの要求②立命
館憲章改正に対する反対と
「共創」の表明——を盛り

方法をもつて意見を集約し、
議論の俎上に載せるべき」
と指摘した。

また「改正過程に対する
疑問が拭えず、学園の根幹
である『平和と民主主義』
を脅かす恐れがある改正は
肯定するのが困難」とした。
このほか「改正議論が今
後も続くのであれば意見収
集に協力するほか、学部生
の代表として意見を伝える
力をするのが重要だ」とし
つつ、現行憲章に注釈を
付ければ解決すると主張
した。

法学部の植松健一教授(憲
法学)は「討議の期間を通
じて結果的に良い方向に行
くのであれば、学園民主主
義の新たな形成として評価
できる。これからも声を上
げ続けていければ」と意気
込んだ。(小林)

問題点シンポで議論 教職員組合

本学の教職員組合が7月
7日、「立命館憲章改正を考
えるシンポジウム」を「Z
oom」で開き、約40人が
参加した。参加者の全会
一致で、改正案の全学討議再
開を要求するアピールが採
択された。

自治の枠組みが機能不全に
陥っていると指摘。神村寛
さん(社会学研究科M2)は、
「多様性」の基盤として
「公正」や「非暴力」が必要
だと強調した。民主主義を
考える会の稲葉和夫代表は
「本学名譽教授」は、「学園全
体で憲章の理解を深める努
力

山川凌さん(法3)は、

常任委員会に対する意見聴
取は、2月と4月の2度あつ
たと説明。当時の改正案を
見て、①学生にとって分か
りやすい内容でなくてはな
らない②学生が大学の構成
員として関わっていること
を意識する必要がある——
と意見したと話す。

学園の常任理事会が検討
期間の延長を決めたことに
関しては、「議論の結果、改
正するかどうか決める形に
なり、全体的にブラッシュ
アップされた。学生
の意見を重く受け止
めている」との認識
を示した。(真田)

改正案 検討過程「一定評価」



学友会 学園振興委員長
堀友世偉さん

学友会友会の堀友世偉・
学園振興委員長(理工3)
が8月19日、本紙の取材に
応じ、立命館憲章の改正案
の検討過程について「改正
ありきだった」と振り返り
つつ、意見聴取を「一定評
価する」と述べた。憲章に
ついては「本学がどのよう
な方向に進んでいきたいか
を表すものだ」との認識を
示した。

「立命館憲章」改正検討
委員会が4月から行った意
見聴取を前に「改正案が突
然(検討委から)常任委員
会に共有された」という。
堀さんは、検討委による

常任委員会に対する意見聴
取は、2月と4月の2度あつ
たと説明。当時の改正案を
見て、①学生にとって分か
りやすい内容でなくてはな
らない②学生が大学の構成
員として関わっていること
を意識する必要がある——
と意見したと話す。

学園の常任理事会が検討
期間の延長を決めたことに
関しては、「議論の結果、改
正するかどうか決める形に
なり、全体的にブラッシュ
アップされた。学生
の意見を重く受け止
めている」との認識
を示した。(真田)

時代を
映す、残す、
変える。

おかげさまで通刊2000号

立命館大学新聞社
RITSUMEIKAN UNIV PRESS



未来志向 揺れる加害

「分かりやすさ」 求め単純化歴史修正…

加害の歴史、暗い歴史を極力取り上げたくない。来館者数が意識される中で、加害の歴史が揺らいだ。本学国際平和ミュージアムが2期リニューアルを終えて2年が経った今も、来館者目線の「分かりやすさ」を求め、単純化に走りかけたリニューアルの準備過程を問題視する声がある。

「戦争で傷ついたのは日本だけ」でなく植民地も同じ。植民地支配など加害の責任も見つめるのが、本学のミュージアムの特筆すべき点だ。

展示内容を検討した部会B(戦後の世界)の座長だった加国尚志教授は、ミュージアムの展示に関する方向性を評価する。学校教育で日本の加害を語りづらい現状や、マスメディアが加害責任に触れることが少ない点が近年指摘されている。

2年、世界初の「大学立の平和博物館」として開館以降、戦争と平和を学ぶことができる施設として、幅広い年齢層の人が来館している。

部会Bが担当したテーマ展示「尊厳の回復を求めて」では、慰安婦問題などの戦後補償に着目した。リニューアル中の2022年4月、加国教授は、部会Bを担当する学芸員が担当から外れることを知った。

「展示は学芸員がつくるものだ。展示の方向性は研究者が決めても、どんな史料を用いるのかはミュージアムにある史料を熟知している学芸員の力が必要だ」

部会Aの座長だった田中聡教授も「その学芸員が史料を一番よく分かっている。担当から外れたら、リニューアル展示そのものが成り立たない」と懸念する。

田中教授は「海外からの来館者を案内したこともあるが、ミュージアムのコンセプトに対して批判されたことはない。ミュージアムが積み上げてきた内容が一定の共有や共感を得ているという点だ」と語る。

市井教授は「海外からの来館者を案内したこともあるが、ミュージアムのコンセプトに対して批判されたことはない。ミュージアムが積み上げてきた内容が一定の共有や共感を得ているという点だ」と語る。

市井教授は「海外からの来館者を案内したこともあるが、ミュージアムのコンセプトに対して批判されたことはない。ミュージアムが積み上げてきた内容が一定の共有や共感を得ているという点だ」と語る。

市井教授は「海外からの来館者を案内したこともあるが、ミュージアムのコンセプトに対して批判されたことはない。ミュージアムが積み上げてきた内容が一定の共有や共感を得ているという点だ」と語る。

市井教授は「海外からの来館者を案内したこともあるが、ミュージアムのコンセプトに対して批判されたことはない。ミュージアムが積み上げてきた内容が一定の共有や共感を得ているという点だ」と語る。

市井教授は「海外からの来館者を案内したこともあるが、ミュージアムのコンセプトに対して批判されたことはない。ミュージアムが積み上げてきた内容が一定の共有や共感を得ているという点だ」と語る。

市井教授は「海外からの来館者を案内したこともあるが、ミュージアムのコンセプトに対して批判されたことはない。ミュージアムが積み上げてきた内容が一定の共有や共感を得ているという点だ」と語る。

市井教授は「海外からの来館者を案内したこともあるが、ミュージアムのコンセプトに対して批判されたことはない。ミュージアムが積み上げてきた内容が一定の共有や共感を得ているという点だ」と語る。

市井教授は「海外からの来館者を案内したこともあるが、ミュージアムのコンセプトに対して批判されたことはない。ミュージアムが積み上げてきた内容が一定の共有や共感を得ているという点だ」と語る。

市井教授は「海外からの来館者を案内したこともあるが、ミュージアムのコンセプトに対して批判されたことはない。ミュージアムが積み上げてきた内容が一定の共有や共感を得ているという点だ」と語る。

市井教授は「海外からの来館者を案内したこともあるが、ミュージアムのコンセプトに対して批判されたことはない。ミュージアムが積み上げてきた内容が一定の共有や共感を得ているという点だ」と語る。

市井教授は「海外からの来館者を案内したこともあるが、ミュージアムのコンセプトに対して批判されたことはない。ミュージアムが積み上げてきた内容が一定の共有や共感を得ているという点だ」と語る。

市井教授は「海外からの来館者を案内したこともあるが、ミュージアムのコンセプトに対して批判されたことはない。ミュージアムが積み上げてきた内容が一定の共有や共感を得ているという点だ」と語る。

市井教授は「海外からの来館者を案内したこともあるが、ミュージアムのコンセプトに対して批判されたことはない。ミュージアムが積み上げてきた内容が一定の共有や共感を得ているという点だ」と語る。

市井教授は「海外からの来館者を案内したこともあるが、ミュージアムのコンセプトに対して批判されたことはない。ミュージアムが積み上げてきた内容が一定の共有や共感を得ているという点だ」と語る。

市井教授は「海外からの来館者を案内したこともあるが、ミュージアムのコンセプトに対して批判されたことはない。ミュージアムが積み上げてきた内容が一定の共有や共感を得ているという点だ」と語る。

市井教授は「海外からの来館者を案内したこともあるが、ミュージアムのコンセプトに対して批判されたことはない。ミュージアムが積み上げてきた内容が一定の共有や共感を得ているという点だ」と語る。

市井教授は「海外からの来館者を案内したこともあるが、ミュージアムのコンセプトに対して批判されたことはない。ミュージアムが積み上げてきた内容が一定の共有や共感を得ているという点だ」と語る。

市井教授は「海外からの来館者を案内したこともあるが、ミュージアムのコンセプトに対して批判されたことはない。ミュージアムが積み上げてきた内容が一定の共有や共感を得ているという点だ」と語る。

市井教授は「海外からの来館者を案内したこともあるが、ミュージアムのコンセプトに対して批判されたことはない。ミュージアムが積み上げてきた内容が一定の共有や共感を得ているという点だ」と語る。

市井教授は「海外からの来館者を案内したこともあるが、ミュージアムのコンセプトに対して批判されたことはない。ミュージアムが積み上げてきた内容が一定の共有や共感を得ているという点だ」と語る。



「戦後80年」として開館以降、戦争と平和を学ぶことができる施設として、幅広い年齢層の人が来館している。

部会Bが担当したテーマ展示「尊厳の回復を求めて」では、慰安婦問題などの戦後補償に着目した。リニューアル中の2022年4月、加国教授は、部会Bを担当する学芸員が担当から外れることを知った。

「展示は学芸員がつくるものだ。展示の方向性は研究者が決めても、どんな史料を用いるのかはミュージアムにある史料を熟知している学芸員の力が必要だ」

部会Aの座長だった田中聡教授も「その学芸員が史料を一番よく分かっている。担当から外れたら、リニューアル展示そのものが成り立たない」と懸念する。

田中教授は「海外からの来館者を案内したこともあるが、ミュージアムのコンセプトに対して批判されたことはない。ミュージアムが積み上げてきた内容が一定の共有や共感を得ているという点だ」と語る。

市井教授は「海外からの来館者を案内したこともあるが、ミュージアムのコンセプトに対して批判されたことはない。ミュージアムが積み上げてきた内容が一定の共有や共感を得ているという点だ」と語る。

市井教授は「海外からの来館者を案内したこともあるが、ミュージアムのコンセプトに対して批判されたことはない。ミュージアムが積み上げてきた内容が一定の共有や共感を得ているという点だ」と語る。

市井教授は「海外からの来館者を案内したこともあるが、ミュージアムのコンセプトに対して批判されたことはない。ミュージアムが積み上げてきた内容が一定の共有や共感を得ているという点だ」と語る。

市井教授は「海外からの来館者を案内したこともあるが、ミュージアムのコンセプトに対して批判されたことはない。ミュージアムが積み上げてきた内容が一定の共有や共感を得ているという点だ」と語る。

市井教授は「海外からの来館者を案内したこともあるが、ミュージアムのコンセプトに対して批判されたことはない。ミュージアムが積み上げてきた内容が一定の共有や共感を得ているという点だ」と語る。

市井教授は「海外からの来館者を案内したこともあるが、ミュージアムのコンセプトに対して批判されたことはない。ミュージアムが積み上げてきた内容が一定の共有や共感を得ているという点だ」と語る。

市井教授は「海外からの来館者を案内したこともあるが、ミュージアムのコンセプトに対して批判されたことはない。ミュージアムが積み上げてきた内容が一定の共有や共感を得ているという点だ」と語る。

市井教授は「海外からの来館者を案内したこともあるが、ミュージアムのコンセプトに対して批判されたことはない。ミュージアムが積み上げてきた内容が一定の共有や共感を得ているという点だ」と語る。

市井教授は「海外からの来館者を案内したこともあるが、ミュージアムのコンセプトに対して批判されたことはない。ミュージアムが積み上げてきた内容が一定の共有や共感を得ているという点だ」と語る。

市井教授は「海外からの来館者を案内したこともあるが、ミュージアムのコンセプトに対して批判されたことはない。ミュージアムが積み上げてきた内容が一定の共有や共感を得ているという点だ」と語る。

「ノーベル平和賞 核廃絶につなぐ」



参加者に語り掛ける金本さん

日本原水爆被害者団体協議会(被団協)のノーベル平和賞受賞決定から1年となるのを前に、シンポジウム「ノーベル平和賞から核廃絶へ」が、本学衣笠キャンパスで9月29日に開かれた。被団協代表理事の金本弘さんが基調講演で「ノーベル平和賞を受賞した被爆者が、どのような活動をして核廃絶につなっていくのか、一緒に考えたい」と話した。

金本さんは生後9カ月のとき広島で被爆した。「ピカッ、ドン」という一瞬で焼かれた」と、被爆者が描いた絵などを見せながら、原爆の怖さを語る。

被爆した金本さんを助けたのは、近くにいた男性だったと聞かされた。昨年6月、姉の手記を読んで初めて、その男性が父だと知ったという。

「やはり私はこういう仕事をしなきゃいかんのだと、自分の運命を覚悟した」

金本さんは、今の被爆者は「せめて生きている間に、核兵器廃絶の道筋でいいから知って死にたい」という願いを抱いていると話した。

被爆体験を語れる人が数を減らす中、金本さんは「私の話を

衣笠でシンポ、被団協・金本代表理事が講演

開いてくれた人には、次の証言者になってほしい」と願った。

◆被爆者、若者が支え

シンポジウムでは、基調講演に続きパネルセッションが開かれ、本学国際平和ミュージアムの君島東彦館長ら5人が登壇した。

君島館長は「敵対関係・緊張関係があると、相手国に対する不信感や恐怖が武装という形をとる」として、東アジアで安定した関係を築く必要性を提起した。

核廃絶を目指す一般社団法人「かたわら」の高橋悠太代表理事は「私自身は被爆者にはなれないが、被爆者の言葉を受け止めて国内外に伝えることはできる。被爆者の記憶を世界の記憶にしていけることがミッションだ」と話した。

若者の核廃絶運動団体「KNOW NUKES TOKYO」共同代表の倉本芽美さん(国関4)は「被爆者だけに任せない。私たちも一緒に、皆さん一人一人の力をかき集めたい」と意気込んだ。

金本さんは「被爆者は多くの若者に支えられていると聞いていた。話を聞いていると本当に感謝しかない」と話していた。

学生2697人「薬物見た」

関関同立調査「個人の自由」6%

関西大、関西学院大、同志社大、立命館大の4大学が21日、今春入学した1回生を対象に行った薬物に関する意識調査の結果を公表した。大麻など薬物が使用されているのを「直接見たことがある」学生は2697人(19.7%)で、回答者の11.2%(前年度比0.3ポイント減)だったことが分かった。

4大学は薬物乱用を防ぐため、2009年から毎年調査しており、今年で17年目。4・5月の間、4大学の新入生2万7895人(800人)を対象に、薬物の使用の有無や、見たことがあるかどうかを問うと、大麻が51.53.4%いた。(小林)

3%で最多だった。

薬物が「手に入る」「難しいが手に入る」と考える学生は計7.6%(1835人)。薬物使用を「個人の自由だ」と答えた学生は15.75人上り、全体の6.6%だった。

脱法ハーブなどの危険ドラッグの多くが、使用や所持で罰則の対象となることを知らない学生は6910人(24.8%)で、回答者の28.8%に上った。

薬物に関する相談窓口があることを知らない学生は53.4%いた。(小林)

博物館問われる存在理由

博物館の設置や運営について定める改正博物館法が23年に施行された。

博物館法の目的は、社会教育法に加え、文化芸術基本法の精神に基づくこととされた。また地域の多様な担うことが期待されている。

田中教授は「大学立の博物館は観光で人を呼ぶことが目的ではない。展示を通して来館者に問いを投げかけ、考える時間を提供できたいの」と話す。

「開館時は戦争体験を主とする展示だったが、(05年の)1期リニューアル以降は平和学の視点が加わった。個人の体験や証言の展示も

係者は、「博物館は開館時のミッションが大事。本学のミュージアムは、戦争展にルーツを持つ。観光のための博物館ではなかったはず」と指摘する。

2期リニューアルの内幕を証言する市井教授

市井教授は「海外からの来館者を案内したこともあるが、ミュージアムのコンセプトに対して批判されたことはない。ミュージアムが積み上げてきた内容が一定の共有や共感を得ているという点だ」と語る。

市井教授は「海外からの来館者を案内したこともあるが、ミュージアムのコンセプトに対して批判されたことはない。ミュージアムが積み上げてきた内容が一定の共有や共感を得ているという点だ」と語る。

熊本大と連携協定

半導体研究 人材育成推進

学校法人立命館と熊本大(熊本市)は9月22日、半導体研究での交流や人材育成を推進するため、包括連携協定を締結した。TSMC(台湾積体回路製造)など半導体産業の集積が進む熊本の育成に特化した学士課程を工学部に創設していた。

半導体産業の活性化につなげる狙いがある。

立命館は24年4月、半導体応用研究センターを設立し産官学連携を進めてきた。熊本大は同月、国内の大学で初めて半導体技術者などの育成に特化した学士課程を工学部に創設していた。

立命館生協の飯塚光一専務理事は「利用状況を踏まえて判断している」と説明する。時給の高騰や人手不足が経営上の課題となる中、経営とのバランスを考慮した結果だという。

立命館生協の飯塚光一専務理事は「利用状況を踏まえて判断している」と説明する。時給の高騰や人手不足が経営上の課題となる中、経営とのバランスを考慮した結果だという。

北野天満宮(京都市上京区)の祭礼「北野祭」とずいじき祭が1日から4日まで開かれた。双方の神輿が並んだ御旅所(中京区)には多くの人が訪れていた。

北野祭は平安時代の勅祭を受け継ぐ祭礼で、五穀豊稔を願うずいじき祭とは由来が異なる。

北野天満宮の神輿は、北野天満宮の神官の岡田稔正さんは「歴史の深さだけでなく、人々の協力も感じられて」と語る。

ずいじき神輿は地元民の野次や新穀などで飾られていることが特徴。西之京瑞穂神社と豊後守神社の神輿は「地域の皆様とともに作る五穀豊稔の感謝を表した神輿だ」と話した。(国島)

最低賃金平均 66円増1121円に

最低賃金(時給)は10月以降、各都道府県で順次引き上げられる。全国平均は1121円(前年度比66円増)。滋賀・大阪・京都ではいずれも過去最大の上昇幅。滋賀では1080円(同63円増)、大阪では1117円(同63円増)となった。

京都では中央最低賃金審議会が示した目安(63円)を超える上げ幅になった。京都労働局の本間徹さんは「京都府地方最低賃金審議会が物価高などを考慮し慎重に審議した」と見解を示した。(星野)

おわびと訂正

1997年以降の紙面の通刊号数に誤りがありました。1997年と2017年の2度、紙面に掲載する通刊号数を誤り、以降ズレが生じました。入力ミスで、編集者の確認も不十分でした。今号から正しい通刊号数を掲載します。

LEC担任講師との個別受験相談会

対面 TEL ※お電話にてご予約ください。

中林 龍 LEC専任講師

ご都合の合わない方はこちら! スタッフとの個別相談

対面 TEL Zoom

LEC東京リーガルマインド www.lec-jp.com/school/kyotokimae/

京都駅前本校 ☎ 075-353-9531 LEC京都駅前本校

〒600-8216 京都市下京区東洞院通七条下ル2丁目東堀小路7680-2 木村食品ビル(受付1階) ■受付・開館/HPでご確認下さい。

JR 京都駅中央改札口より徒歩1分

この広告物は発行日現在のもので、変更となる場合があります。予めご了承下さい。発行日:2025年10月2日 有効期限:2025年11月30日

著作権者 株式会社東京リーガルマインド © 2024 TOKYO LEGAL MIND K.K. Printed in Japan 無断複製・転載を禁じます。 (E2505007)

商店大幅減・生協頼りにも限界

「生協頼りの学生生活を送りました」

1978年から衣笠キャンパスに通学していた文学部の河島仁教授は、当時の立命館生活協同組合について振り返る。

衣料品や家具まで取り扱い、多数の学生が生協の理髪店を利用していた。生協のアルバイトに従事する学生も多く(卒業後に)大学や生協の職員になる人もいた。

存心館前では電器屋の男性が「生協よりも安い」と言いながらチラシを配っていたという。

「近隣の小売業と生協は競合関係にあったのでは」

今もキャンパス内には立命館生協が営業する店舗が多く存在する。しかし、土日は営業しておらず、長期休暇期間になると、平日でも昼過ぎで営業を終える。

約50年前は学生街として栄えていたという、京都市右京区の龍安寺参道商店街。今ではすっかり学生の街ではない。



①現在の龍安寺参道商店街。店の数は少なくなった。②地図を手に等持院・龍安寺地域を説明する河島教授

戦後80年

80年前の8月6日、私はまだ5歳でした。だから、記憶に残っているのは、全て低い目線から見えたもの。道の上に転がる木のおもちゃやこけし。そして朝顔。

去年、朝顔を見ていた時、突然80年前に見た朝顔の記憶が戻りました。

当時はブロック塀がなく竹垣だった。夏には、竹垣に巻き付く朝顔がたくさん咲いていた。竹垣が原爆で潰されて、隙

核兵器禁止条約 批准を 花垣 ルミさん

間から朝顔の渦巻いた形のつぼみが見えてた。背が小さいから、そんなものしか見えなかったの。当時、ちゃんと手当てをしていたら助かっていたかもしれない人がたくさん亡くなっていった。きつと悔しさを持って亡くなったと思う。だから話すのは少し辛いときもある。けれども、あれから80年経ちてきて、市民団体の方など多くの方が署名活動や平和行進などをしてくれて。もう少し頑張りたい。

戦後80年の節目で言うけれど、核兵器禁止条約が批准できて初めて「節目」。被爆者の方が一人でも多く生きておられるうちに、どうか一刻も早く批准してほしい。(聞き手・吉江)

はながき・るみ 1940年、大阪出身。5歳の時に広島で被爆。京都被爆者懇談会世話人代表。

公務員を目指すならLEC

LEC担任講師との個別受験相談会

対面 TEL ※お電話にてご予約ください。

中林 龍 LEC専任講師

ご都合の合わない方はこちら! スタッフとの個別相談

対面 TEL Zoom

LEC京都駅前本校にアクセスで対象書籍を1冊プレゼント!

【期間】~2025年11月30日

立命館大学新聞を見た!とお伝えただけで、LEC京都駅前本校での公務員ガイダンス、スタッフ・講師との個別相談(TEL・Zoom含む)をご利用くださった方に対象書籍を1冊プレゼントします!

(対象書籍)KD00817『2027年版 SCOAのトリセツ』1,430円(税込) KD00818『令和7年度試験完全対応 公務員試験 時事のトリセツ』1,760円(税込) KD00819『2026年版1000人の合格者が教える公務員試験合格法』1,870円(税込)

「最終合格先」国家一般職、国税専門官A、京都市、国立大学法人(独自採用)

公務員になるためにはある程度の勉強をしつつ、面接対策も進めるというスケジュール管理が大切です。そのため独学ではなく、公務員試験予備校で対策を進めることを決めました。実際にLECでは、スケジュールなどを先生に相談して、客観視することができたのでとてもよかったです。また、LECでは面接専門の元公務員・人事担当の先生と相談・面接練習ができるため、面接が苦手かも思っていた私にとって、とても安心感がありました。

松本 康幹さん 法学部 在学中合格

LEC東京リーガルマインド www.lec-jp.com/school/kyotokimae/

京都駅前本校 ☎ 075-353-9531 LEC京都駅前本校

〒600-8216 京都市下京区東洞院通七条下ル2丁目東堀小路7680-2 木村食品ビル(受付1階) ■受付・開館/HPでご確認下さい。

JR 京都駅中央改札口より徒歩1分

この広告物は発行日現在のもので、変更となる場合があります。予めご了承下さい。発行日:2025年10月2日 有効期限:2025年11月30日

著作権者 株式会社東京リーガルマインド © 2024 TOKYO LEGAL MIND K.K. Printed in Japan 無断複製・転載を禁じます。 (E2505007)